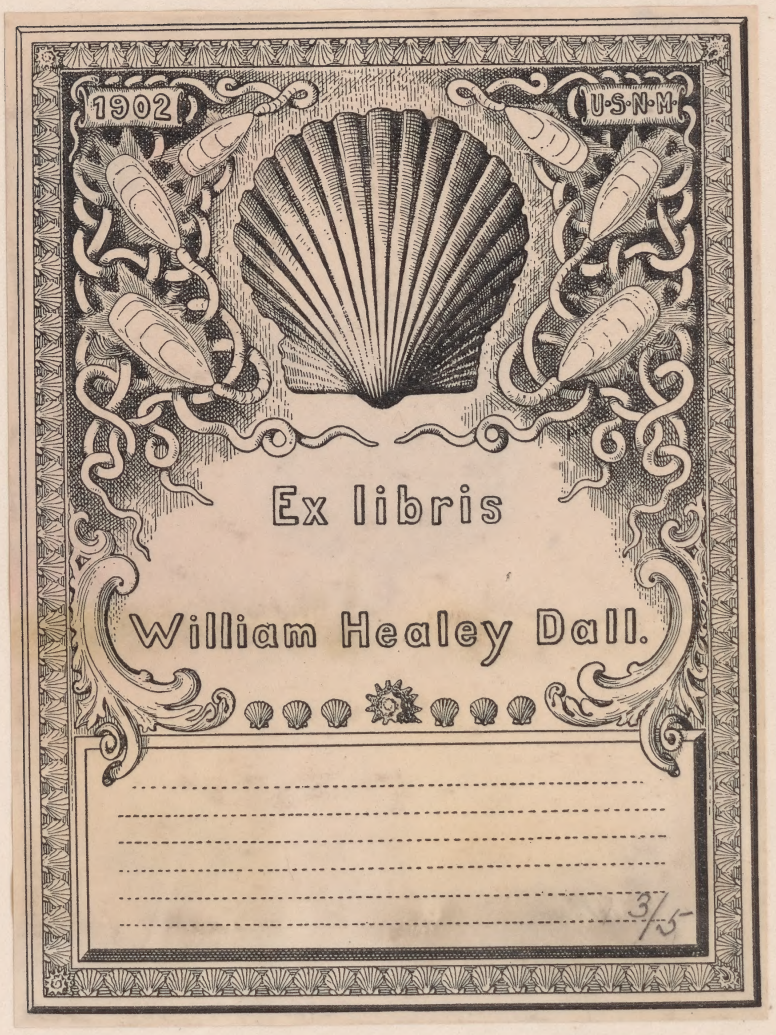
H MARTYN

Division of Mollusks
Sectional Library



3/5

ACADEMY FOR PAINTING NATURAL HISTORY.

This Day is Published,

(In two Volumes, Complete)

F I G U R E S of Non-Descript S H E L L S,

Collected in the

Several Voyages to the South Seas, since the year 1764.

DEDICATED (By Permission) to H I S M A J E S T Y,

By Thomas Martyn.

Plan of Publication.

I. The whole Work, exhibiting a complete Colletion of Non-descript Shells, from the South Seas, is comprised in two volumes, Folio.

II. Eighty Figures of shells are given in each volume.

III. The more essential parts are executed by the Author only: and the others by his pupils under his immediate direction.

IV. In each volume is given an engraved title-page, and an explanatory table (in French and English) , shewing in different columns, 1st, The number referring to each figure in the order of its succession. 2dly, The English name and family, with an initial letter denoting the genus, or division, of that family to which the shell belongs, according to the system of the Author. 3dly, The Latin name, and its degree of rarity. 4thly, where the shell is found. And, lastly, in what cabinet it is preserved.

V. The price is nine guineas each volume, in a rich extra binding and ten guineas and an half in Morroco. Unbound, seven guineas and an half.

An edition of the above Work, elegantly bound in small Folio, may be had at five guineas and a half each volume.

The subject of the Work above specified seems to entitle it in a particular manner to the attention of the British Naturalist, as a monument of the several voyages to the Pacific Ocean, and of those important discoveries which will do such lasting honor to the Philosophical spirit of this nation, under the present reign, so auspicious both to the liberal arts and useful sciences. Nor is it destitute of a more general merit, which may as powerfully recommend it to the Naturalist of every country,

The merit of Novelty, no publication on these particular shells having yet appeared. This alone might be sufficient to insure its success, as a supplement to the treatises of Lister and others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wishes this essay rather to be considered as the first part of an undertaking much more extensive, that of illustrating the whole system of Conchology, in the same superior style of accuracy and elegance. This superiority will best appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural History. The drawings are minutely correct and adapted to a scale, formed on an attentive observation of the more perfect specimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving consists merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmost skill and labour of the Painter is added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the subject so peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly supply; while the exact and lively representation of Nature in the size, shape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different shells thus exhibited, at the same time answers every purpose of science, and in some sort renders the present Work truly worthy the appellation of a school for this pleasing branch of Natural History.

Sold at the Author's Academy for painting Natural History,
No 16, Great Marlborough Street, London, 1787.

As the four first Volumes of this Undertaking form of themselves a distinct Work, and as such may be preferred by some Persons; an additional Title-Page is therefore added for such Purpose, leaving the other Title-Page to be removed at the Discretion of the Purchaser.

Division of Medicine
Sectional Library

Nov. 1916.

£ s. d.

4316 MARTYN (T.). The universal Conchologist, exhibiting

881 MARTYN (T.). The Universal Conchologist, exhibiting the Figure of every known Shell, accurately drawn, and painted after Nature: with a new systematic arrangement by the Author, Thomas Martyn. Sold at his House No. 25, King Street, Covent Garden, London. 4 vols., atlas 4to., *Original Issue, with coloured frontispiece, 2 engraved plates of Medals, and 160 plates containing 322 coloured figures; a very fine copy in contemporary tree-calf gilt, gilt backs, joints neatly repaired; with the bookplate of George Priestley* 1784 35 0 0

The plates, like those of the same author's *Psyche*, comprise exquisite figures painted by Martyn himself, the engraver's groundwork of which are stippled suggestions of outline and shading. The figures are really water-colour drawings and form the most beautiful known representations of shells.

The complete work in four volumes is very rare, although the first two volumes are comparatively common. Even Sir Joseph Banks was unsuccessful when endeavouring to obtain the entire work. Evidently Martyn only completed copies to order.

1899, and I have been able to trace the sale of only eight copies for upward of fifty years prior to that date. The Roscoe copy sold for £34. 2*s* 6*d* and the Fonthill example for £52. 10*s*.

ΑΦΡΟΔΙΤΗ.

FIGURES OF NON DESCRIPT SHELLS,

Collected in the different Voyages to the South Seas

Since the Year 1764. Published by

THOMAS MARTYN,

And sold at his House, N.o 16, Great Marlborough Street, London.

Les FIGURES DES COQUILLES

jusqu'à présent Inconnues, *recueillies en*

Divers Voyages a la MER du SUD depuis l'année 1764,

ET

Donnees au Public, par

THOMAS MARTYN.

Elles se vendent chez lui au N.o 16, Great Marlborough Street, Londres.

MDCCLXXXIX

Smithsonian Institution
National Museum

Moll.

TO THE KING.

SIR,

Whatever Advantages may result from the Subjects of the present Undertaking to the Illustration of Conchology, they are owing to that Royal Munificence and Protection which in Your MAJESTY's Reign have been uniformly extended for promoting Discoveries in remote Regions, the Investigation of every Branch of Natural History and Philosophy, and the Advancement of the more liberal Arts and Sciences; affording an Æra of Perfection in Human Knowledge and acquirements hitherto unknown. These Reasons, together with the profound Respect and Veneration which I bear to a Gracious Sovereign, induced me to lay the following Work at Your MAJESTY's feet, assuring myself that under so August a Patronage, nothing can prevent its Completion.

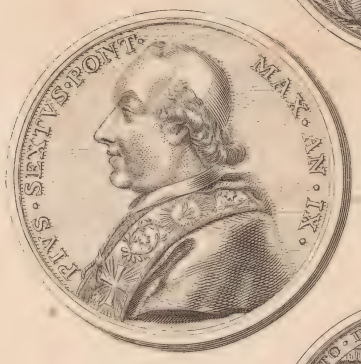
Happy in the Prosecution of my Labours, and inspired by Your Majesty's Approbation of the Design, I trust that I shall be enabled to shew, by the Fruits of my Industry, the Effect of the most lively Gratitude for the high Honour now conferred on

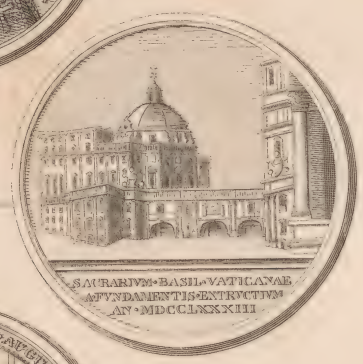
Your Majesty's

Most dutiful Subject

and devoted Servant,

Thomas Martyn.





Aurea Numismata

Thomæ Martyn, Londinensi a Principibus donata in testimonium favoris et studii quibus novum magnum ejus de Conchis opus acceperunt.

1788.

Aurea Numismata

Thomæ Martyn, Londinensi a Principibus donata in testimonium favoris et studii quibus novum magnum ejus Conchis opus acceperunt.

1792.

Explanatory Table

Table Explicative.

Vol. I.

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author.	Latin Name and degree of rarity.	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Noms Anglois et Famille à Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin et degré de rareté.	Ou elles ont ete trouvées.	Dans quel Cabinets elles sont Conservées
Fig.	Families			
1	Plough ... Alata ... a	Aratrum r	.....	Mr. Fordyce
2	Prismatic Buccin b	Bucc. Prismaticum rrr	.....	The Author / l'Auteur.
3	Flag ..... Bucc. c	Aplustre rr	Friendly Isles / ile des Amis	Mr. Hurlock.
4	Thorn ..... Bucc. c	Bucc. Spinosum c	.....	____
5	Knotted Bucc. c	____ Nodosum rr	.....	Mr. Fonnereau
6	Furbelowed Bucc. c	____ Fimbriatum rrr	Falkland Isl.ds / ile de Falkland	Mr. Forster.
7	Channelled Bucc. c	____ Striatum r	.....	
8	Speckled Bucc. d	____ Maculosum c	.....	
9	Scoop ... Bucc. e	Haustrum c	New Zealand / Nouvle. Zealande	The Author: / l'Auteur.
10	Spur ..... Bucc. e	Calcar r	.....	
11	Striped Bulla f	Bulla Virgata rrr	Sandwich Isl.ds / ile de Sandwich	Mr. Fordyce.
12	Crinkled Club / Massue g	Clava Rugata c	..... / Friendly Isles	____
13	Hercules Club / Massue g	____ Herculea rrr	ile des Amis	Mr. G. Humphries
14	Carnelian Cowry h	Cypraea Carneola c	Otaheite	____
15	Netted Cowry h	____ Reticulata c	Friendly Isles / ile des Amis	____
16	Sattin Limpet / Lepas i	Patel.a Iramosa rr	Wn. West Coast of America. / Nord ouest Côte de l'Amerique	
17	Bronze Limpet / Lepas i	____ Aenea c	Falkland Isl.ds / ile de Falkland	Mr. Fordyce
18	Bonnet Limpet / Lepas k	____ Calyptra rr	Wn. West Coast of America. / Nord ouest Côte de l'Amerique	
19	Checkered Mitre l	Mitra Tessellata rrr	.....	Duch.s Dowa.r of Portland / Dss. Douairiere de Portland
20	Banded Mitre l	____ Fasciata rr	.....	
21	Beaded Mitre l	____ Spharulata rr	Friendly Isles / ile des Amis.	
22	Knitted Mitre l	____ Nexilis r	.....	The Author / l'Auteur.
23	Clouded Mitre l	____ Veisicolor c	.....	
24	Opal ... Snail / Limacon m	Opalus c	New Zealand / Nouvle. Zealande	
25	Fibrous Snail / Limacon n	Limax Fibratus rr	..... / Friendly Isles	Mr. Fordyce
26	Echinated Snail / Limacon o	____ Echinatus r	ile des Amis	
27	French Hoin Snail / Limacon o	Lituus ..... r	Pulo Condore	The Author / l'Auteur.
28	des rs Fr. Horn Snail / Limacon o	Lituus Brevis r	Pulo Condore	The Author / l'Auteur.
29	Waved ... Snail / Limacon p	Limax Undulatus rr	New Holland / Nouvle. Hollande	Mr. Hurlock
30	Sun ... Trochus q	Heliotropium rr	New Zealand / Nouvle. Zealande	Mr. Fordyce.
31	Rugged Trochus q	Trochus Inequalis c	Friendly Isles / ile des Amis	
32	Fluted Trochus r	____ Canaliculatus r	..... / New Zealand	The Author: / l'Auteur.
33	Ringed Trochus r	____ Annulatus rr	Nouvle. Zealande	Mr. Bugden
34	Ribbed Trochus r	____ Costatus r	K. Georges Sound / Rade de St. George	____
35	Furrowed Trochus r	____ Sulcatus c	Friendly Isles / ile des Amis	____
36	Dotted Trochus r	____ Punctulatus c	.....	____
37	Granulated Troc.s r	____ Granosus rr	New Zealand / Nouvle. Zealande	Mr. Platt.
38	Studded Trochus s	____ Bullatus r	.....	The Author / l'Auteur.
39	Girdle ... Volute t	Cingulum rrr	..... / Friendly Isles	Mr. Fordyce.
40	Rayed Cockle / Pectoncle u	Cochlea Radiata rr	ile des Amis	The Author / l'Auteur.

Explanatory Table

TABLE EXPLICATIVE.

Vol. II.

Fig.	English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois. et Famille, et ↑ Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont Conservées
	Families			
41	Grooved Bucc.m c	Bucc. Striatum rrr	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
42	Flounced Bucc. c	Laciniatum rrr	Falkland Isl.d / ile de Falkland	M.r Humphries
43	Ridged Bucc. c	Liratum rrr	K.g George's Sound / Rade de S.t George	M.r Fordyce
44	Plaited Bucc. c	Plicatum c	K.g George's Sound / Rade de S.t George	———
45	Corded Bucc. c	Succinctum rr	New Zealand / Nouv.te Zélande	M.r Woodd
46	File Bucc. c	Lima r	K.g George's Sound / Rade de S.t George	The Author / L'Auteur
47	Bellied Bucc. d	Bucc. Saturum rrr	K.g George's Sound / Rade de S.t George	D.r Hunter
48	Lined Bucc. d	Linea c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
49	Spotted Bucc. d	Bucc. Maculatum c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
50	Long Spur Bucc. e	Calcar longum c	Cape Horn	———
51	Knobbed Bucc. v	Bucc. Nodatum rr	New Holland / Nouv.te Hollande	M.r Humphries
52	Arabic Bucc. w	Arabicum rrr	New Zealand / Nouv.te Zélande	M.r Woodd
53	Worm Bucc. x	Vermis rr	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
54	Pimpled Bucc. x	Bucc. Papulosum rrr	New Zealand / Nouv.te Zélande	M.r Platt

Fig.	English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois. et Famille, et ↑ Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont Conservées
	Families			
55	Streaked Bucc. x	Scutulatum rr	New Zealand / Nouv.te Zélande	M.r Humphries
56	Embossed Crane / Grue y	Toreuma c	Pulo Condore	———
57	Brindled Club / Massue g	Clava Maculata rrr	Pulo Condore	———
58	Briar Club / Massue g	Rubus c	Friendly Istes / ile des Amis	M.r Wood
59	Orange Cowry h	Cypræa Aurantium rr	Friendly Istes / ile des Amis	M.r Wood
60	Crumpled Cowry z	Tortilis r	Friendly Istes / ile des Amis	M.r Wood
61	Iris Ear / Oreille a a	Haliotis Iris c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
62	Beauty Ear / Oreille b b	Pulcherrima rrr	K.g George's Sound / Rade de S.t George	D.r Hunter
63	Freckled Ear / Oreille b b	Nævosa c	New S.th Wales	———
64	Mask Limpet / Lepas c c	Patella Personata r	Falkland Isl.d / ile de Falkland	D.r Fordyce
65	Fretted Limpet / Lepas i	Denticulata c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
66	Seafed Purpura d d	Purpura Foliata r	N.th West Coast of America / Côte Nord Ouest de l'Amérique	M.r Budgen
67	Kernel 1 Snail / Limaçon n	Simax Nucleus r	Otaheite / Otaïti	The Author / L'Auteur
	Bean 2 Snail / Limaçon n	Faba r	Otaheite / Otaïti	The Author / L'Auteur

Fig.	English Name, & Classification, according to the System of the Author.	Latin Name, and degree of rarity	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois. et Famille, et ↑ Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin, et degré de rareté	Où elles ont été trouvées	Dans quels Cabinets elles sont Conservées
	Families			
68	Crimson Snail / Limaçon m	Simax Coccinea r	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
	Purple Snail / Limaçon m	Purpurata r	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
69	Notched Snail / Limaçon p	Crenata r	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
70	Snake Snail / Limaçon p	Anguis r	New S.th Wales	The Author / L'Auteur
71	Thready Snail / Limaçon p	Helix Staminea rr	New Zealand / Nouv.te Zélande	M.r Swainson
72	Porphyry Snail / Limaçon p	Porphyrites rr	New Caledonia / Nouv.te Calédonie	M.r Woodd
73	Emerald Snail / Limaçon e e	Smaragdus c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
74	Small Emerald Snail / Limaçon c e	Smaragdus minor c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
75	Tiger Trochus r	Tigris rr	New Zealand / Nouv.te Zélande	The Author / L'Auteur
76	Brown Trochus ff	Pullus c	K.g George's Sound / Rade de S.t George	———
77	Heart Muscle / Moule g g	Mytilus Cor c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
78	Trough Muscle / Moule h h	Canaliculus c	New Zealand / Nouv.te Zélande	———
79	Egg Cockle / Pétoncle u	Cochlea Ovum c	Pulo Condore	———
80	Bushel Cockle / Pétoncle i i	Corbis rrr	Pulo Condore	M.r Swainson

THE

UNIVERSAL CONCHOLOGIST.

LE

CONCHYLIOLOGISTE UNIVERSEL.

INTRODUCTION.

OF the various ſtudies to which men dedicate the leiſure afforded them by civil ſociety, ſuch undoubtedly poſſeſs the beſt claim to public approbation as have a tendency to be moſt beneficial to the community. The moraliſt whoſe reaſonings improve the heart of the ſpeculative, and the mechanic whoſe inventions aſſiſt the hand of the induſtrious, certainly merit the firſt place in the eſteem of their fellow-citizens. We ſhould not however too haſtily ſubject either to cenſure or ridicule thoſe purſuits which appear to conduce only to the amuſement of the individual without advantage to the public; even theſe may be productive of negative good to ſociety, ſince they employ at leaſt innocently that eſſential activity of the mind, which might otherwiſe be viciouſly exerted.

THE ſtudy of Conchology admits of a more direct defence, could any be ſuppoſed neceſſary to thoſe for whom the preſent work is intended; the pleaſure reſulting from this purſuit is not only innocent but rational, if it be not beneath the dignity of human reaſon to admire what the divine wiſdom has thought proper to adorn. In the various figures of Shells the hand of the ſupreme Artiſt has diſplayed every gradation of beauty which can exiſt in permanent form. From the moſt rude and miſhapen oyſter, ſcarcely to be diſtinguiſhed from its native rock, the ſcale regularly aſcends till it arrives at perfection in the ſuperior ſymmetry of the *Spiral Snail*, whoſe convolutions commencing in a point, and winding with the eaſy flow of the moſt beautifully undulating wreath, inſenſibly dilate themſelves as they proceed, till the whole aſſumes the elegant taper of the cone*.

* *Vide* the Frontiſpiece, repreſenting the ſhell which the Greeks are reported to have preſerved in one of their temples conſecrated to Venus, as the beſt emblem of the goddeſs: and indeed if we conſider that the convolutions from their origin to their termination are diſtinctly fluted, ſo as wonderfully to increaſe the effect of the ſpiral in which they wind, and that the ſurface of each particular convolution is gently rounded, ſo as to give to the line which bounds the figure of the whole a waved appearance, perhaps not regularly conical, yet producing ſomething ſtill more excellent than the cone; we ſhall then find united in this admirable ſhell all thoſe lines and figures which mathematicians have agreed to pronounce the moſt beautiful, and altogether deſerving of that eminent diſtinction given it above all other ſhells.

INTRODUCTION.

DES différens genres d'étude auxquels on conſacre ſes momens de loiſir, ceux-là ſans contredit ont le plus de droit à l'approbation générale, qui tendent le plus au bien de la ſociété. Le philoſophe, dont les leçons ſervent à former les mœurs, le mécanicien, dont les inventions viennent au ſecours de l'induſtrie, méritent aſſurément la première place dans l'eſtime de leurs concitoyens. Il ne faut pas cependant condamner trop vîte, ni mépriſer ces recherches, qui au premier coup d'œil ſemblent n'être faites que pour l'amuſement de quelques particuliers, et ne pas tourner à l'avantage du public; au moins concourent-elles indirectement au bien de la ſociété, en occupant innocemment cette activité naturelle de l'eſprit, qui autrement pourroit ſe porter à des excès dangereux.

On pourroit alléguer des raiſons plus fortes, en faveur de l'étude de la Conchyliologie, ſi l'on penſoit qu'il en fût beſoin vis-à-vis de ceux pour qui cet ouvrage a été compoſé. Le plaiſir qui en réſulte eſt non-ſeulement innocent, mais raiſonnable; à moins qu'on ne regarde comme au-deſſous de la dignité de l'homme, d'admirer ce que la divine ſageſſe a jugé à propos d'embellir. Dans les différentes figures de Coquilles la main de l'Artiſte ſuprême a déployé tous les degrés de beauté qui peuvent exiſter ſous une forme permanente. Depuis l'écaille informe et groſſière de l'huître, que l'on diſtingue à peine du rocher où elle prend naiſſance, elles préſentent une ſorte d'échelle régulière, par laquelle on arrive à la perfection que l'on remarque dans l'exacte ſymmétrie du *Limaçon Spiral*, dont les circonvolutions partant d'un point, et imitant la ſoupleſſe et la grâce des contours ondoyans d'une guirlande, s'élargiſſent inſenſiblement, à meſure qu'elles deſcendent du ſommet, de ſorte qu'à la fin toute la coquille prend la forme élégante du cône*.

* Voyez le Frontiſpice qui repréſente la coquille que les Grecs, dit-on, conſervoient dans un de leurs temples dédié à Vénus, comme l'emblême qui convenoit le mieux à cette déeſſe. En effet, ſi l'on conſidère que les circonvolutions, depuis le ſommet où elles commencent, juſqu'à la baſe où elles ſe terminent, ont ſur toute leur longueur des cannelures bien diſtinctes, qui augmentent prodigieuſement l'effet de la ſpirale qu'elles décrivent; et que la ſurface de chacune de ces circonvolutions eſt arrondie avec grâce, de ſorte que les côtés de la figure, ſans être en ligne droite comme dans le cône, préſentent par leurs ondes quelque choſe de plus parfait; on trouvera que cette coquille ſurprenante réunit toutes ces lignes et toutes ces figures que les mathématiciens admirent le plus, et qu'elle mérite à tous égards la juſte préférence qu'on lui a donnée.

THE variety of ſpecies of Shells is immenſe, and their curious marks and variegated colours are no leſs objects of our aſtoniſhment and delight. Accordingly, many great Princes, as well as other illuſtrious and learned perſons, in all ages, have ſpared no expenſe to form ſuperb collections of theſe elegant ſubjects. It has however been remarked that few writers, except profeſſed conchologiſts, have beſtowed on the ſtudy of Shells that degree of praiſe to which it ſeems entitled; nor has any work on the ſubject hitherto appeared, either ſufficiently copious, or poſſeſſing any other kind of merit, ſuch as might render it worthy of general approbation.

THIS in part may be aſcribed to the employment of draughtſmen, painters, engravers, and colouriſts, ill qualified for this buſineſs; or who, however adequate to ſuch an attempt, have nevertheleſs neglected to give that minute attention to the execution of their reſpective departments which the exigence of the ſubject required.

COMPLICATED ſyſtems, bad arrangements, and the practice of crowding many ſhells of different families into one plate, have not only confuſed the ſubject, and created a diſtaſte to the ſcience itſelf, but made it neceſſary that even the moſt experienced collector ſhould have ſome clew to conduct him through thoſe labyrinths of difficulties.

THE firſt and chief duty incumbent on the conchologiſt who wiſhes to eſtabliſh a ſyſtem worthy of adoption, is a ſcrupulous and minute attention to the figure, mouth, extremities, and convolutions of thoſe ſhells which he claſſes in the reſpective families; a neglect of this, joined to the method too generally followed, of exhibiting in prints, or drawings, only one view of each ſhell (a method which in a multitude of ſpecies can convey but a very imperfect knowledge of the ſubject), hath not a little contributed to the confuſion ſo juſtly and univerſally objected.

THESE errors, which have hitherto proved fatal to many adventurers in this branch of ſcience, will here, to the beſt of the author's judgment, be ſtudiouſly avoided; and as a ſyſtem will be given which he flatters himſelf will be found to ſtand on the firm and unalterable baſis of truth and nature, ſo all poſſible diligence will be employed in the execution of the work, to explain and illuſtrate that ſyſtem by figures, in ſuch a manner as to impreſs intuitively a full and clear idea of the principles on which his new claſſification will depend. Accordingly the ſynoptic table will not appear, till ſufficient progreſs ſhall have been made in the work, to prepare the mind of the ſtudent for a candid deciſion on its comparative merits; and this, the author takes the liberty of obſerving, ſeemed to him the leaſt exceptionable mode of ſubmitting to the public this attempt

Les différentes eſpèces de Coquilles vont à l'infini; et l'élégance de leur forme, la ſingularité de leurs marques, les nuances et la variété de leurs couleurs ne ſont pas de moindres ſujets d'admiration et d'amuſement. Il n'eſt donc pas ſurprenant que, dans tous les ſiècles, de très-grands princes, et beaucoup d'hommes inſtruits et illuſtres n'ayent rien épargné pour former de ſuperbes collections d'objets ſi curieux. On a cependant remarqué que peu d'écrivains, excepté des conchyliologiſtes de profeſſion, ont accordé à l'étude des Coquilles ce degré de louange qui lui ſemble dû. Il n'a pas non plus paru juſqu'à préſent, ſur cette partie de l'hiſtoire naturelle, d'ouvrage ſuffiſamment étendu, ni revêtu de ce mérite qui ſeul eût pu lui concilier l'approbation générale.

Cela peut venir en partie de ce que l'on a employé des deſſinateurs, des peintres, des graveurs, des enlumineurs peu propres à ce genre de travail, ou qui, en leur ſuppoſant le talent néceſſaire, ont négligé de donner à l'exécution des parties qu'on leur confioit cette attention minutieuſe que des ſujets pareils exigeoient.

Des ſyſtèmes compliqués, de mauvais arrangemens, et la coutume d'entaſſer ſur la même planche pluſieurs coquilles de familles différentes, non-ſeulement ont cauſé du dégoût pour la ſcience elle-même, mais ont encore confondu tellement les objets, que le naturaliſte le plus expérimenté a beſoin d'un fil qui le guide à travers ces labyrinthes de difficultés.

Le premier et le principal devoir d'un conchyliologiſte, s'il veut établir un ſyſtême qui mérite d'être adopté, c'eſt d'entrer dans tous les détails, d'examiner avec une attention ſcrupuleuſe la forme, l'ouverture, les extrémités et les circonvolutions des coquilles qu'il claſſe dans leurs familles reſpectives. L'omiſſion de ce devoir, jointe à la méthode trop ordinaire de ne repréſenter dans les deſſeins ou gravûres qu'une ſeule vue de chaque coquille (méthode qui dans une multitude d'eſpèces ne peut donner qu'une connoiſſance très-imparfaite de la choſe), n'a pas peu contribué à la confuſion dont on ſe plaint univerſellement et avec tant de raiſon.

Ces erreurs, juſqu' ici, ont été funeſtes à pluſieurs de ceux qui ont eſſayé de traiter cette branche de l'hiſtoire naturelle; et l'auteur, autant qu'il en ſera capable, s'efforcera de les éviter. D'un côté il préſentera un ſyſtème que l'on trouvera établi ſur une baſe ferme et inaltérable, la vérité et la nature; de l'autre, il emploîra dans l'exécution de l'ouvrage tout le ſoin poſſible, pour développer ce ſyſtême, et le rendre tellement ſenſible par des figures, que l'on puiſſe avoir une idée claire et préciſe des principes ſur leſquels porte ſon nouvel arrangement. C'eſt pourquoi la table ſommaire ne paroîtra pas, que l'on ne ſoit ſuffiſamment avancé dans l'ouvrage, pour que, l'eſprit étant préparé à en juger ſainement, on ſoit plus en état d'en comparer le mérite. Et cela, l'auteur prend la liberté d'obſerver qu'il lui a ſemblé que c'étoit la manière la plus recevable de ſoumettre

attempt at a new and approved arrangement, which to his conviction appeared indiſpenſably neceſſary: however, if he ſhall be thought to have been equally unſucceſsful as more celebrated names who have preceded him, his preſent undertaking will at leaſt have this recommendation, that, without prejudice to the work itſelf, his plan may be either adopted or rejected, according to the inclination of different collectors, and the ſubjects be diſpoſed at pleaſure, whether by this or any other ſyſtem.

With a view to obtain theſe deſirable purpoſes in the following work, a ſeries of plates will be given, ſucceſſively exhibiting every known ſhell; *a ſpectacle equally novel and magnificent!* The long deſcriptions and details of the generation and properties of Shells, given by moſt writers on Conchology, are wholly omitted here; and the utmoſt care has been taken that each figure, by being an exact and faithful tranſcript from nature, ſhall be ſufficiently explanatory of the ſubject which it repreſents.

As a further illuſtration, an explanatory table will be given, ſhewing in different columns, firſt, the number referring to each figure in the order of its ſucceſſion; Secondly, the Engliſh NAME and FAMILY, with an initial letter denoting the GENUS, or DIVISION of that family, to which the ſhell belongs, according to the ſyſtem of the author; Thirdly, the LATIN NAME; Fourthly, where the ſhell is found; And, laſtly, in what cabinet it is preſerved.

The work will commence with the figures of the ſhells (moſt of them rare and non-deſcript) that have been collected by the ſeveral officers of the ſhips under the command of Captains Byron, Wallace, Cook, and others, in the different voyages made to the South Seas. The whole of which will be contained in two volumes.

Correct drawings of ſhells ſuppoſed unique, or at leaſt of very rare ſpecies, are earneſtly ſolicited from collectors in all parts of the world, and will appear in this work in order as they ſhall be ſeverally received*.

The number of plates given with each volume will probably vary, according as the figures may happen to be larger or ſmaller than common, as well as in conſequence of the extraordinary finiſhing requiſite for ſome, or of other contingent circumſtances.

* This requeſt particularly relates to thoſe new ſhells which have been collected by foreign circum-navigators in different voyages to the South Seas ſince the year 1764, and which are now diſtributed in various cabinets abroad. Correct copies of theſe the author reſpectfully deſires may be ſent to him, in order to enrich the ſuite of theſe particular ſhells in this repoſitory.

au jugement du public l'eſſai qu'il fait d'un nouvel arrangement qui lui paroît et plus avantageux et indiſpenſablement néceſſaire. Si toutefois on ne croit pas qu'il ait mieux réuſſi que d'autres auteurs plus renommés qui l'ont précédé, au moins ſon entrepriſe actuelle ſera-t-elle recommandable, en ce que, ſans nuire à l'ouvrage en lui-même, ſon plan peut être adopté ou rejeté, au gré de ceux qui font des collections de Coquilles, et que les ſujets peuvent être arrangés comme l'on voudra, ſuivant le préſent ſyſtème ou ſelon tout autre.

Dans la vue d'obtenir un avantage ſi deſirable, et qui eſt le but de cet ouvrage, on donnera une ſuite de planches, où l'on expoſera ſucceſſivement toutes les coquilles connues; ſpectacle également nouveau et magnifique! Les longues deſcriptions, ces détails de la génération des Coquilles et de leurs propriétés, qui ſe trouvent dans les écrits de la plupart des conchyliologiſtes, on les a entièrement omis. On a eu le plus grand ſoin que chaque figure fût une copie exacte et fidelle de la nature; ainſi elle expliquera ſuffiſamment le ſujet qu'elle repréſente.

Pour ne rien laiſſer à deſirer, on ajoutera une table explicative, diviſée par colonnes, et contenant: 1°, le N° qui ſe rapporte à chaque figure dans l'ordre où les coquilles ſont rangées; 2°, le nom Anglois et la famille, avec une lettre initiale qui indique le genre ou la diviſion de la famille à laquelle la coquille appartient, conformément au ſyſtème de l'auteur; 3°, le nom Latin; 4°, le pays où la coquille ſe trouve; 5° enfin, dans quel cabinet d'hiſtoire naturelle on la conſerve.

On publiera d'abord les figures des coquilles que pluſieurs officiers de marine ſous les ordres des Capitaines Byron, Wallace, Cook, et autres, ont recueillies dans différens voyages à la Mer du Sud. La plupart de ces coquilles ſont rares, et il n'en a pas encore paru de deſcription: elles formeront en totalité deux volumes.

L'auteur prie inſtamment les curieux et les naturaliſtes de toutes les parties du monde de lui procurer des deſſeins bien corrects des coquilles qui paſſent pour uniques, ou au moins qui ſont d'une eſpèce très-rare. Il ſe fera un devoir de les inſérer à leur place dans ſon ouvrage, à meſure qu'il les recevra*.

Le nombre des planches de chaque volume variera probablement, ſuivant que les figures ſe trouveront plus grandes ou plus petites, et qu'elles demanderont plus ou moins de travail et de ſoins, ou à cauſe d'autres circonſtances qui peuvent ſurvenir.

* Cette demande regarde particulièrement ces nouvelles coquilles qui ont été recueillies par des navigateurs étrangers, dans différens voyages à la Mer du Sud, depuis l'année 1764, et qui ſont diſtribuées maintenant dans pluſieurs cabinets de l'Europe. L'auteur prend la liberté de prier les perſonnes qui les poſsèdent, de lui en communiquer des deſſeins bien corrects, afin qu'il puiſſe en enrichir la ſuite de ces coquilles particulières qui ſont la première partie de ſa collection.

On

ADDITIONS to the ſhells that are already known may alſo be made at any future period, without occaſioning the leaſt confuſion in the order of the work. This important advantage is obtained ſimply by numbering each plate, and adding the letter aſſigned to the genus to which that particular ſpecies belongs.

THE ſuperior ſtyle in which the work now offered to the public is executed will beſt appear by comparing it with all others extant either in this, or any other branch of natural hiſtory. The drawings will be minutely correct, and adapted to a ſcale formed on an attentive obſervation of the more perfect ſpecimens in the principal cabinets of this kingdom. The engraving will conſiſt merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts: to this the utmoſt ſkill and labour of the painter will be added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the ſubject ſo peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly ſupply; while the exact and lively repreſentation of nature in the *ſize*, *ſhape*, *convolutions*, and various *colours* of the different ſhells thus exhibited, will at the ſame time anſwer every purpoſe of ſcience, and in ſome ſort render the following work truly worthy the appellation *Of a ſchool, for this pleaſing branch of natural hiſtory.*

THE author preſumes that the method which he has adopted, of diſplaying the figure of each ſhell in two poſitions, would generally be preferred; and indeed any other method would not only interfere with that uniformity ſo neceſſary to be preſerved in the paintings, but alſo claſh with the propoſed ſyſtem; as it would have been impoſſible, from ſo ſmall a number as the South Sea ſhells afford, to ſelect proper companions of the ſame ſize and genus to be given in the ſame plate, and that too repeatedly. In the future volumes it is propoſed to give at leaſt *two different ſhells of the ſame genus in each plate*, provided that by ſuch a diſpoſition ſufficient juſtice can be done in expreſſing the ſyſtematic character, and at the ſame time preſerving the principal beauties of each ſhell. At intervals of time plates will alſo be given, repreſenting the opercula of the different ſhells wherever they can be aſcertained.

AT the end of this work will be added an alphabetical as well as a generical table, with proper references, by means of which inſtant recourſe may be had to a particular ſhell of any family.

ON the whole, from the ſimplicity of the principles here propoſed, together with the aſſiſtance of the ſynoptic table, the author ventures to affirm that the moſt inexperienced

lover

On pourra auſſi en tout temps faire telles additions que l'on voudra aux coquilles déjà connues, ſans occaſionner la moindre confuſion dans l'ordre de l'ouvrage; ce qui eſt un avantage important. Il ſuffira de numéroter chaque planche, et d'y ajouter la lettre adoptée pour le genre de l'eſpèce particulière de coquille que l'on veut inſérer.

La manière ſupérieure dont eſt exécuté l'ouvrage que l'on préſente aujourd'hui au public, s'appercevra beaucoup mieux ſi on le compare avec tous ceux qui exiſtent, ſoit dans cette branche, ſoit dans toute autre de l'hiſtoire naturelle. Les deſſeins ſeront faits avec l'exactitude la plus ſcrupuleuſe, et ſe rapporteront à une échelle formée d'après une obſervation ſuivie des plus parfaits modèles qu'il y ait dans les principaux cabinets de ce royaume. La gravure ne conſiſtera que dans un trait fin et délicat, uniquement pour ſervir de guide, et indiquer les proportions relatives de chaque partie. A cela ſe joindra le talent du peintre, dont le pinceau fidelle produira dans l'enſemble ce grand effet que le ſeul art de la peinture peut exprimer, qui réſulte d'un beau contour, d'un riche coloris, d'un relief hardi, et ſans lequel des objets ſi précieux ne ſont jamais qu'imparfaitement rendus. En repréſentant ainſi ces différentes coquilles avec la plus grande vérité, en copiant la nature même dans leur coupe, leur forme et leurs circonvolutions, en imitant la variété et les nuances de leurs couleurs, cet ouvrage pourra tout à la fois remplir l'attente des amateurs, répondre aux vues des ſavans, et mériter par-là d'être appelé à juſte titre l'école de la Conchyliologie, branche ſi agréable de l'hiſtoire naturelle.

L'auteur préſume que la méthode qu'il a adoptée pour ce volume, de repréſenter chaque coquille dans deux poſitions différentes, ſera généralement approuvée. En effet, toute autre méthode non-ſeulement détruiroit cette uniformité ſi néceſſaire à conſerver dans les tableaux, mais renverſeroit encore le ſyſtème que l'on propoſe; puiſqu'il auroit été trop ſouvent impoſſible, vû le petit nombre de coquilles que la Mer du Sud fournit, de les apparier pour la grandeur et le genre, afin de les réunir ſur la même planche. Dans les volumes ſuivans on a deſſein de donner ſur la même planche au moins deux différentes coquilles du même genre, pourvû que cette diſpoſition ne nuiſe ni au ſyſtème de l'auteur, ni au caractère de chaque coquille, ni à l'expreſſion de ſes principales beautés. De temps en temps on donnera des planches qui repréſenteront la pièce de deſſus des coquilles bivalves, toutes les fois qu'on pourra le faire avec certitude.

A la fin de cet ouvrage on ajoutera une table des genres, par ordre alphabétique, avec des renvois convenables, au moyen deſquels on pourra à l'inſtant avoir recours à une coquille particulière de quelque famille que ce ſoit.

En un mot d'après la ſimplicité de ſes principes, et avec le ſecours de la table ſynoptique, l'auteur oſe aſſurer que l'amateur le moins expérimenté pourra facilement

 arranger

lover of this ſubject will thus be enabled to arrange a cabinet of ſhells with facility and preciſion, and quickly become an adept in this pleaſing and elegant ſtudy. May he alſo, without incurring the imputation of vanity, be permitted to intimate, that many other and very important advantages to the ſcience of Conchology will probably reſult from this publication? One at leaſt cannot but be immediately obvious, that the preſent undertaking will contain the moſt lively repreſentation of many rare and unique ſhells, which no labour nor coſt can ever reaſonably hope to aſſemble in one cabinet.

And here the Author begs permiſſion to mention, as a tribute of juſtice to the liberality of the poſſeſſors, the ſeveral collections in this kingdom to which he is indebted for ſome of the more beautiful ſubjects in theſe volumes.

Among theſe, the firſt praiſe is confeſſedly due to the ſuperb collection of the Dutcheſs Dowager of Portland; ſo rich a diſplay in the number as well as rarity and perfection of theſe ſubjects, together with every other ſpecies of marine productions, perhaps is not to be equalled. In this branch of ſcience her Grace's ſuperior knowledge is as well known as it is eminently demonſtrated, in the critical arrangement of this immenſe cabinet; which altogether juſtifies the very great expenſe of time and money employed in the formation of it.

Should we attempt to give an adequate idea of the noble collection of Shells formed by the Right Honourable the Counteſs of Bute, it would require a detail far exceeding the limits of the preſent plan; it is ſufficient to ſay, that almoſt every thing requiſite to conſtitute a perfect cabinet is found in this, and that in the diſtribution of the contents order and elegance are happily united.

Few ladies have ſtudied more attentively, or ſucceeded more happily in this branch, than Miſs Fordyce*, as every ſubject in her truly capital collection is a proof of that peculiar care and diſcernment requiſite to form ſo rich a ſuite of Shells, including ſome unique, and many others of the ſcarceſt ſpecies. The whole are claſſed and arranged with the moſt critical judgment and elegant taſte, affording at the ſame time inſtruction and delight.

Mrs. Heron† has made a conſiderable progreſs towards forming an excellent aſſortment of Shells. So laudable a beginning, together with a happy turn which this lady poſſeſſes for this pleaſing ſtudy, preſages the accompliſhment of a very reſpectable cabinet.

* Daughter of Dr. George Fordyce, of Eſſex Street, Strand.

† Wife of Thomas Heron, Eſq. of Chilham Caſtle, near Canterbury.

arranger un cabinet de Coquilles avec préciſion, et qu'il ne tardera pas à prendre goût à une étude également agréable et intéreſſante. Lui ſera-t-il permis, ſans craindre d'être taxé de vanité, d'avancer encore que pluſieurs autres avantages très-importans pour la Conchyliologie réſulteront probablement de cet ouvrage? Il en eſt un au moins que l'on ne peut révoquer en doute, c'eſt que l'on y trouve, repréſentées au naturel, pluſieurs coquilles rares et uniques, que, quelque peine que l'on prenne, quelque dépenſe que l'on faſſe, on ne pourra jamais raiſonnablement ſe flatter de raſſembler dans un cabinet.

Ici l'auteur croit devoir faire mention des divers cabinets de Coquilles qui ſont dans ce royaume; c'eſt un hommage qu'il demande la permiſſion de rendre à leurs propriétaires, à qui il eſt redevable en partie des plus beaux ſujets qui enrichiſſent cet ouvrage.

A la tête de ce catalogue, la ſuperbe collection de Madame la Ducheſſe Douairière de Portland mérite à juſte titre d'être placée. C'eſt un cabinet immenſe, qui par le nombre, la rareté et la perfection des coquilles qu'il renferme, par les autres productions marines dont il eſt enrichi, eſt peut-être unique en ſon genre. Perſonne n'ignore que la Ducheſſe de Portland a des connoiſſances ſupérieures dans cette partie de l'hiſtoire naturelle, et l'on a une nouvelle preuve de ſon goût et de ſon diſcernement dans l'ordre admirable ſuivant lequel eſt arrangée cette collection précieuſe, qu'elle n'a pu former qu' à grands frais et avec beaucoup de temps.

Pour donner une juſte idée de la magnifique collection de Coquilles qu' a formée Madame la Comteſſe de Bute, il faudroit paſſer les bornes que notre plan nous preſcrit. Nous nous contenterons de dire que preſque toutes les choſes néceſſaires pour compoſer un cabinet parfait ſe trouvent raſſemblées dans le ſien, et que dans la diſtribution de ce qu'il renferme l'ordre eſt uni à l'élégance d'une manière heureuſe.

Peu de dames ſe ſont appliquées plus attentivement ou avec plus de ſuccès à cette branche de l'hiſtoire naturelle, que Mademoiſelle Fordyce*. Dans ſa collection vraiment précieuſe tout annonce ce ſoin particulier et ce juſte diſcernement ſi néceſſaires pour former un riche cabinet de Coquilles. Il y en a quelques unes d'uniques et beaucoup d'autres de l'eſpèce la plus rare; elles ſont arrangées avec tant de méthode et de goût, que l'on trouve à la fois à s'amuſer et à s'inſtruire.

Le bel aſſortiment que forme Madame Heron†, dénote les progrès rapides qu'elle a faits dans la connoiſſance des Coquilles. Un ſi beau commencement, joint aux diſpoſitions heureuſes de cette dame pour une étude ſi agréable, nous promet pour la ſuite un cabinet des plus intéreſſans.

* Fille de M. George Fordyce, Docteur en Médecine, Eſſex Street, dans le Strand.

† Epouſe de M. Thomas Héron, Ecuyer, Chilham Caſtle, près de Cantorbéry.

Madame

Mrs. Barclay* has alſo made the ſtudy of Shells her favourite amuſement. So choice an aſſemblage of theſe bodies, with the ſcientific arrangement in which they are placed in her cabinet, indicates her perfect acquaintance with the ſubject.

Mrs. Walker's† attention to theſe objects is rendered ſufficiently conſpicuous in the acquirement of ſo many rare and finely preſerved ſhells which enrich her cabinet. From the well-informed mind, and liberal ſpirit of the amiable poſſeſſor, this collection will no doubt ſoon become truly intereſting.

The cabinet of the late Dr. Hunter, ſince the addition of that great collection formerly in the poſſeſſion of Dr. Fothergill, is truly magnificent; as many unique ſpecimens, and others of extremely rare ſpecies in the ſeveral branches of Shells, Echini, and Corallines, may here be ſeen. To attempt even a faint deſcription of the various other departments of this ſtupendous muſeum, would be as difficult as it is here unneceſſary. It is ſufficient for the author to have mentioned a repoſitory, wherein is treaſured, for the inſtruction and wonder of the preſent, as well as of future ages, an aſſemblage of literature, antiquities‡, natural hiſtory, and anatomy, far exceeding any ever yet formed by an individual, and reflecting an honour on the country, as well as on the name of the immortal founder.

Sir Aſhton Lever's Holophuſicon§ preſents to the mind the richeſt and moſt ſuperb receptacle of the kind probably now exiſting in the world. This juſt praiſe, it is preſumed, will readily be admitted by thoſe perſons who have even curſorily ſeen the contents. It includes a large and beautiful ſuite of Shells, and almoſt every known ſpecies of the feathered tribe, as well as other animals, in the higheſt preſervation, elegantly ſet up in caſes, or incloſed in ſpirits; added to theſe are innumerable ſpecimens of various native, as well as figured foſſils, and a wonderful diſplay of Natural and Artificial Curioſities. The view only can give a perfect idea of the unequalled grandeur produced by ſo many different and vaſt collections, ſo methodically and happily diſpoſed.

It is impoſſible in ſo trivial a ſketch to convey a juſt idea of the effect with which the muſeum of Mr. John Hunter‖ ſtrikes the ſpectator, as the greateſt exertions muſt have long been made in ſelecting the admirable variety of its ſubjects. His cabinet of

* Wife of Mr. John Barclay, Cambridge Heath, Hackney.

† Wife of Iſaac Walker, Eſq. of Arno's Grove, Southgate, Middleſex.

‡ The cabinet of medals is more particularly worthy the attention of the curious, and is perhaps ſecond to none of the moſt celebrated in Europe.

§ Leiceſter Houſe.

‖ Of Leiceſter Square.

MADAME Barclay* a fait auſſi de l'étude des Coquilles ſon amuſement favori. Sa collection eſt ſi bien choiſie, et elle eſt diſpoſée avec tant d'intelligence, qu'on doit ſuppoſer à celle qui l'a formée une connoiſſance parfaite de la Conchyliologie.

ON voit clairement le goût de Madame Walker†, et l'attention qu'elle donne à cette branche de l'hiſtoire naturelle, par l'acquiſition qu'elle a faite de tant de coquilles rares et parfaitement conſervées qui enrichiſſent ſon cabinet. Les connoiſſances profondes de cette Dame, ſon eſprit et ſon diſcernement ne permettent pas de douter que ſa collection ne devienne bientôt vraiment intéreſſante.

LE cabinet de feu le Docteur Hunter eſt vraiment magnifique, depuis qu'on y a réuni cette belle collection qui appartenoit autrefois au Docteur Fothergill. Il renferme des morceaux uniques, et d'autres extrêmement rares, en fait de Coquilles, d'Ourſins, et de Corallines. Eſſayer de donner une deſcription même imparfaite des différentes curioſités qui compoſent ce cabinet immenſe, ce ſeroit une entrepriſe auſſi difficile que déplacée dans cet ouvrage. Il ſuffit d'y avoir fait mention d'un dépôt où ſont raſſemblés, pour l'inſtruction et l'admiration de ce ſiècle et des ſiècles à venir, les tréſors les plus précieux que la littérature, l'antiquité‡, l'hiſtoire naturelle et l'anatomie puiſſent offrir; d'un cabinet ſupérieur de beaucoup à ceux que l'on voit ordinairement chez des particuliers, et qui en immortaliſant le nom de celui qui l'a formé fait en même temps le plus grand honneur à ſa patrie.

L'HOLOPHYSICON du Chevalier Aſhton Lever§ offre la plus riche et la plus ſuperbe collection en ce genre qu'il y ait peut-être actuellement dans le monde. Ceux-mêmes qui ne l'ont vu qu'à la hâte conviendront que cet éloge n'eſt point outré. On y trouve une grande et belle ſuite de Coquilles; preſque toutes les eſpèces d'oiſeaux connues; beaucoup d'autres animaux parfaitement conſervés et arrangés élégamment dans des caſes ou renfermés dans des bocaux d'eſprit de vin, et une quantité prodigieuſe de foſſiles, de pétrifications et de curioſités naturelles et artificielles. La vue ſeule peut donner une idée parfaite de l'effet ſurprenant et unique que produiſent tant d'objets rares et précieux diſpoſés avec un ordre et une intelligence admirable.

IL eſt impoſſible dans un ouvrage auſſi peu étendu que celui-ci de décrire parfaitement le muſée de M. Jean Hunter‖, ni de rendre la ſenſation que l'on éprouve en le voyant. Il a fallu un temps infini, des peines incroyables pour raſſembler les morceaux

* Epouſe de M. Jean Barclay, Cambridge Heath, à Hackney.

† Epouſe de M. Iſaac Walker, Ecuyer, Arno's Grove, Southgate, dans le Comté de Middleſex.

‡ Le cabinet de médailles eſt plus particulièrement digne de l'attention des curieux, et ne le cède peut-être à aucun des plus célèbres cabinets de l'Europe.

§ Hotel de Leiceſter.

‖ Leiceſter-Square.

Shells tends more immediately to illuſtrate the various genera, and their mode of growth. The natural foſſils, viz. ores, earths, ſtones, &c. have likewiſe been collected with a view to his own particular obſervation. The extraneous foſſils are extenſive, and are intended principally to particularize what ſpecies of animals and ſhells are ſuppoſed to be now extinct. The artificial curioſities are numerous, and in their kind are as ſingular as they are valuable. But the attention is forcibly attracted by the elaborate collection of preparations of vegetables, and parts of almoſt every known animal, to demonſtrate their comparative anatomy and affinities to each other, claſſed according to Mr. Hunter's own ideas on this ſubject, and intended for an univerſal ſyſtem of the animal œconomy and phyſiology. Theſe, with the valuable treaſure of uſeful and intereſting diſſections to elucidate the diſeaſes of the human body, conſpire to excite our admiration of his genius and indefatigable induſtry in the purſuit of a ſcience in which he ſtands unrivalled in this, and perhaps in any other country.

For elegance and brilliancy in effect perhaps no muſeum exceeds that of George Keate, Eſq;* in which all the varieties in ſhells, corallines, gems, and minerals, with a rich aſſortment of every ſpecies of ſemi-tranſparent or opake foſſil bodies, and ſpecimens of the moſt exquiſite and coſtly works of art, are, by the unrivalled taſte of the poſſeſſor, and happy ſkill of the architect, moſt effectually and beautifully diſplayed.

A select cabinet of Shells, and other marine ſubſtances, is in the poſſeſſion of Martyn Fonnereau, Eſq.† Alike intereſting are his ſeveral other collections of minerals, agates, and marbles; preſenting in the different branches ſpecimens of extreme beauty and rarity, as well Engliſh as foreign.

If acuteneſs of judgment in the ſelection of ſpecimens, joined to a critical knowledge in the arrangement of Shells, ſuffice to conſtitute a Conchologiſt, John Smith Budgen, Eſq;‡ has every pretenſion; conſequently his collection is not only very extenſive, but admirable in its ſuite, and ſhews what genius accompanied with induſtry may accompliſh.

The moſt ſcrupulous attention to rarity and perfection in the choice of theſe ſubjects has been ſtrictly regarded by Mr. Philip Hurlock§. If to this we add, that his

* Of Charlotte-Street, Bloomſbury.
† Of Charlotte-Street, Bloomſbury.
‡ Of the County of Surrey.
§ St. Paul's Church-Yard.

judgment

choiſis qui le compoſent, et qui ſont admirablement variés. Le cabinet de Coquilles tend plus directement à en expliquer les différens genres et la manière de croître. Les foſſiles naturels, tels que les métaux, les minéraux, les pierres, &c. ont été de même raſſemblés dans la vue de ſervir aux obſervations particulières de ce naturaliſte. Les pétrifications y ſont en grande quantité, et l'on a eu principalement deſſein de particulariſer les eſpèces d'animaux et de coquilles que l'on ſuppoſe ne plus exiſter à préſent. Les curioſités artificielles ſont innombrables, et auſſi ſingulières que précieuſes dans leur genre. Mais ce qui attire fortement l'attention, c'eſt une collection très-recherchée de préparations végétales, et des parties de preſque tous les animaux connus, pour en comparer l'anatomie, et montrer les rapports des uns avec les autres. Le tout eſt claſſé ſuivant les propres idées de M. Hunter ſur cette matière, et pour préſenter un ſyſtème univerſel d'œconomie animale et de phyſiologie. Tous ces objets, joints au tréſor ineſtimable de diſſections utiles et intéreſſantes qui expliquent les maladies du corps humain, conſpirent à nous faire admirer le génie de ce naturaliſte, et ſon ardeur infatigable à approfondir une ſcience dans laquelle on ne lui connoit point de rival, ni dans ce pays-ci, ni peut-être dans aucun autre.

Pour l'élégance et le bel effet aucun muſée peut-être ne ſurpaſſe celui de M. George Keate, Ecuyer,* dans lequel le goût exquis du propriétaire, merveilleuſement ſecondé par le talent de l'architecte, a réuni tout ce que les coquilles, les corallines, les pierres précieuſes et les minéraux offrent de plus varié; et où un riche aſſortiment de chaque eſpèce de foſſiles demi-tranſparens ou opaques, joint à des chefs-d'œuvre de l'art et à des morceaux du travail le plus délicat et d'un grand prix préſente le ſpectacle le plus brillant.

M. Martyn Fonnereau, Ecuyer †, poſsède un cabinet choiſi de Coquilles et d'autres ſubſtances marines. Il y a joint une collection également intéreſſante de minéraux, d'agates et de marbres, dans laquelle ſont raſſemblés des objets, tant nationaux qu'étrangers, d'une beauté extrême, et de la plus grande rareté.

Si le jugement et l'intelligence dans le choix des ſujets, joints à beaucoup de connoiſſance et de critique dans l'arrangement des Coquilles, ſuffiſent pour conſtituer le Conchyliologiſte, M. Jean Smith Budgen, Ecuyer ‡, a tout droit de prétendre à ce titre. Auſſi ſa collection eſt-elle non-ſeulement étendue, mais admirable encore dans ſa ſuite, et montre-t-elle ce dont le génie eſt capable quand il eſt accompagné de l'induſtrie.

Dans le choix des Coquilles M. Philippe Hurlock § a apporté l'attention la plus ſcrupuleuſe à la rareté et à la perfection. Si l'on ajoute qu'à beaucoup de jugement il

* Charlotte-Street, Bloomſbury.
† Charlotte-Street, Bloomſbury.
‡ Dans le Comté de Surrey.
§ Parvis de l'Egliſe de St. Paul.

réunit

judgment is now matured by the experience of many years, it will be unneceſſary to ſay, that a cabinet formed by a perſon ſo qualified muſt be truly valuable.

It is with great ſatisfaction that the author makes mention of Mr. John Woodd's* collection, in which are remarked a conſiderable number of rare and finely preſerved Shells. The pleaſing order in which they are diſpoſed, with the aſſiſtance of a choice aſſemblage of ſpecimens of ores, and other foſſils, renders this ſmall muſeum highly reſpectable.

A valuable aſſortment of Shells, together with the moſt elegant ſpecimens of all the varieties to be found in onyx, cornelian, mocho, jaſper, and every other ſpecies of indurated native ſubſtance, may be ſeen in the muſeum of Nathaniel Chauncy, Eſq †. His other departments of the various productions of art, including antiquities, paintings, ſculptures, &c. are of great account, and univerſally admired.

Mr. Samuel Platt ‡ likewiſe poſſeſſes a very fine collection of Shells, including among its numerous individuals ſpecies of extreme rarity, and the whole are in peculiar perfection.

The Rev. Mr. Southgate § has not only diſtinguiſhed himſelf as a medaliſt, by forming a ſelect and valuable ſeries of Roman, Saxon, and Engliſh coins and medals, but alſo as an able collector in this branch. The uncommonly perfect ſtate of each ſpecimen, and the rich effect produced by duplicates of every Shell, denote the extreme attention with which this cabinet has been formed.

The collection of Mr. Alves Ribello ‖ deſerves particular mention, being enriched with many ſcarce and beautiful Shells. Equally extenſive are the ſeveral other departments of natural ſubſtances in his poſſeſſion, comprehending gems, minerals, agates, marbles, &c. together with a great variety of extraneous foſſils, and almoſt every known ſpecies of woods, collected from all parts of the world. The whole is conciſely arranged with great judgment and effect, and affords an excellent model to others for the advantageous diſpoſition of ſimilar ſubjects.

As a laudable example to the young, and even to many experienced Conchologiſts, we muſt beg leave to recommend the extraordinary exertions of Mr. Iſaac Swainſon ¶, who has in a ſhort ſpace of time formed a very extenſive cabinet of Shells; and, unlike

* Old Burlington-Street.
‡ Barnard's Inn, Holborn.
‖ Bear-Street, Hackney.
† Of Caſtle-Street, Leiceſter-Fields.
§ Of Denmark-Street, St. Giles's.
¶ Of Frith-Street, Soho-Square.

many

réunit à préſent l'expérience de pluſieurs années, il ne ſera pas néceſſaire de dire qu'un cabinet formé par une perſonne de ce mérite ne peut être que vraiment précieux.

C'EST avec un ſenſible plaiſir que l'auteur fait ici mention de la collection de M. Jean Woodd*, dans laquelle on remarque un grand nombre de coquilles rares et bien conſervées. Le bel ordre ſuivant lequel elles ſont diſpoſées, joint à un aſſortiment choiſi de minéraux et d'autres foſſiles, rend ce cabinet très-intéreſſant, quoiqu'il ſoit peu conſidérable.

UN aſſortiment conſidérable de Coquilles, et une ſuite auſſi élégante que variée d'onyx, de cornalines, d'agates arboriſées, de jaſpe, et de toutes ſortes de foſſiles et de pétrifications compoſent le cabinet de M. Nathaniel Chauncy, Ecuyer†. Sa collection d'antiquités, de peintures, de ſculptures, et d'autres chefs-d'œuvre de l'art eſt très-belle et univerſellement admirée.

M. Samuel Platt‡ poſsède auſſi une magnifique collection de Coquilles; il y en a pluſieurs qui ſont extrêmement rares, et toutes en général ſont dans la plus grande perfection.

LE R^d. M. Southgate§ s'eſt non-ſeulement diſtingué comme médailliſte, en formant une collection choiſie et précieuſe de monnoies et de médailles Romaines, Saxonnes et Angloiſes; mais encore comme Conchyliologiſte, en ſe livrant à cette branche de l'hiſtoire naturelle. Le bel effet que produiſent des doubles de chaque coquille, et leur état extraordinaire de perfection, dénotent l'attention extrême avec laquelle ce cabinet a été compoſé.

CELUI de M. Alves Ribello‖ mérite que l'on en faſſe une mention particulière, vû le grand nombre de coquilles rares et magnifiques qu'il renferme. Il eſt également étendu dans pluſieurs autres branches de l'hiſtoire naturelle. On y voit des pierres précieuſes, des minéraux, des agates, des marbres, des pétrifications extrêmement variées, et preſque toutes les eſpèces de bois connues, que l'on a recueillies dans toutes les parties du monde. Ce cabinet eſt arrangé avec beaucoup de jugement et de méthode, et par ſon bel effet il offre un excellent modèle pour diſpoſer avec avantage des objets de cette nature.

ON nous permettra de citer pour exemple aux jeunes Conchyliologiſtes, et même à pluſieurs de ceux qui ont de l'expérience, les efforts extraordinaires de M. Iſaac Swainſon¶, qui en peu de temps a formé un cabinet de Coquilles très-étendu; et qui,

* Old Burlington-Street.
‡ Barnard's Inn, Holborn.
‖ Bear-Street, Hackney.
† Caſtle-Street, près la Place de Leiceſter.
§ Denmark-Street, St. Gilles.
¶ Frith-Street, Soho.

many collectors with whom ſhow is the principal object, has added the numerous ſmall to the large ſpecies of every family. The arrangement of the whole is correct, and a complete hiſtory of each individual is preſerved.

The collection of Richard Speed, Eſq *. affords ample proof of that experimental knowledge and nice circumſpection which have uniformly been employed in aſſembling ſo large and fine a ſuite of Shells as this cabinet preſents.

A considerable number of Shells, whoſe uncommon magnitude and richneſs of colours have been their peculiar recommendation, together with a judicious admixture of fine ſpecimens of corallines, mineral ſubſtances, and preſerved exotic birds, have been collected by the late —— Bond, Eſq†; the diſpoſition of theſe various ſubjects, which form a ſmall muſeum, is as ſtriking as they are intereſting.

In addition to a valuable collection of Engliſh coins and medals, Mr. John White ‡ has evidently beſtowed great attention on forming a ſelect cabinet of Shells, wherein are obſerved ſome very rare ſpecies, and the whole is diſpoſed with a pleaſing effect.

Mr. Thomas Sheldon's § ſmall muſeum has alſo a juſt claim to our particular notice, in which is to be found ſuch a numerous and highly preſerved aſſortment of Shells correctly and elegantly arranged, and intermixed with ſuch a variety of fine ſpecimens of other ſea productions, as altogether preſent an appearance truly reſpectable.

For exquiſite taſte and judgment in the various ſubjects of Conchology, Mineralogy, and every other ſpecies of foſſil bodies, perhaps no collector has yet more diſtinguiſhed himſelf than Mr. Jacob Forſter ‖, to whoſe conſtant application in the purſuit of every thing rare and beautiful in theſe branches, it is chiefly owing, that ſuch matchleſs ſpecimens now adorn his own, as well as other principal cabinets of natural hiſtory in this kingdom.

Genius, abilities, and experience in the knowledge of Shells, are happily united in Mr. George Humphries ¶; conſequently his private collection poſſeſſes every requiſite, attendant on ſuch ſuperior advantages.

* Grocers' Hall.
‡ Newgate-Street.
‖ Piazza, Covent-Garden.
† Now in the poſſeſſion of Mrs. Bond, at Clapham Common.
§ Tottenham-Court-Road.
¶ Long-Acre.

différent en cela de beaucoup d'autres naturaliſtes dont l'objet principal eſt de ſatisfaire la vue, a ajouté les petites coquilles, quoique très-nombreuſes, aux grandes de la même famille. L'arrangement du tout eſt exact, et préſente une hiſtoire complette de chaque ſujet.

Le cabinet de M. Richard Speed, Ecuyer*, offre une preuve non équivoque de la connoiſſance profonde, du goût et de l'intelligence qu'il a fallu réunir pour former une collection de Coquilles ſi belle et ſi étendue.

Feu M. —— Bond, Ecuyer†, a raſſemblé un nombre conſidérable de Coquilles recommandables ſurtout par leur grandeur peu commune et par la richeſſe de leurs couleurs. Il y a joint un aſſortiment, fait avec beaucoup d'intelligence, de belles corallines, de ſubſtances minérales, et d'oiſeaux étrangers fort bien conſervés. L'arrangement de ce petit muſée produit un effet d'autant plus agréable que les différens ſujets qui le compoſent ſont par eux-mêmes très-intéreſſans.

A une collection précieuſe de monnoies et de médailles Angloiſes, M. Jean White‡ a réuni un cabinet choiſi de Coquilles, qu'il a formé avec la plus grande attention. On y en remarque quelques unes d'une eſpèce très-rare, et le tout eſt diſpoſé de manière à faire un bon effet.

Le muſée de M. Thomas Sheldon§, quoique peu conſidérable, mérite néanmoins à tous égards que nous en faſſions une mention particulière. On y trouve un ſi grand nombre de Coquilles parfaitement conſervées, elles ſont arrangées avec tant d'ordre et d'élégance, entremêlées avec d'autres productions marines ſi belles et ſi variées, que le tout enſemble produit un effet vraiment admirable.

Par un goût exquis, par un juſte diſcernement dans le choix des différentes Coquilles, des minéraux et de toute autre eſpèce de foſſiles, perſonne ne s'eſt peut-être encore plus diſtingué que M. Jacob Forſter‖. C'eſt à ſon application conſtante dans le recherche de tout ce que ces branches de l'hiſtoire naturelle offrent de beau et de rare, que l'on eſt ſurtout redevable de ces morceaux uniques qui font l'ornement de ſa collection et des autres cabinets principaux de ce royaume.

Au génie, à l'habileté, à l'expérience M. George Humphries¶ joint une parfaite connoiſſance des Coquilles; auſſi ſa collection eſt-elle enrichie de tout ce qu'on peut eſpérer de trouver dans celle d'un naturaliſte qui poſsède des talens ſi ſupérieurs.

* Salle des Epiciers.
‡ Newgate-Street.
‖ Piazza, Covent-Garden.
† Maintenant dans la poſſeſſion de Mde Bond, à Clapham.
§ Tottenham-Court-Road.
¶ Long-Acre.

Les

The ſeveral collections of Shells, minerals, luſus in agates, and figured foſſils, forming the muſeum of Francis Robſon, Eſq *. deſerve the greateſt praiſe, as well for the choiceneſs of the various ſubjects, as for the excellent diſpoſition of the whole. His department of artificial curioſities, including in particular thoſe from the newly diſcovered iſlands in the South Seas, is very capital, and exhibits many rare and ſingular articles.

No gentleman out of the limits of the metropolis, is ſuppoſed to poſſeſs ſo numerous and well-choſen a collection of Shells, extraneous foſſils, and inſects, as Henry Seymer, Eſq. at Hanford, in Dorſetſhire. Endowed by nature with great abilities for the inveſtigation of every branch of natural hiſtory, he has added the experience reſulting from a long application to theſe ſtudies; accordingly, his muſeum as far excels the generality of others, as in the knowledge of the various ſubjects he is allowed to be ſuperior to moſt of his contemporaries.

The Rev. Mr. Wickham, of Horſington, in Somerſetſhire, has acquired much credit by his cabinet of Shells. His collection of exotic inſects is alike extenſive, highly preſerved, and claſſed with the greateſt accuracy.

For ſo young a collector, no gentleman has ſhewn more genius for the ſtudy, or been more induſtrious in exploring new ſubjects in Conchology, than Mr. John Swainſon of Margate. Succeſs has in ſome meaſure already crowned his reſearches, in his diſcovering among the ſand on the ſea-beach at the place of his reſidence, various new ſpecies of minute recent nautili, ſnails, &c. all of which, to the honour of the diſcoverer, will be more particularly noticed in the courſe of this work.

Persons verſed in Conchology will receive a real pleaſure on the ſight of the cabinet belonging to Mr. Jacob at Feverſham; indeed, from his peculiar love of theſe ſubjects, and long experience, it is no wonder this collection ſhould be held in ſo much eſtimation.

It would have afforded the Author much ſatisfaction to have been enabled to ſpeak of every cabinet of Shells both public and private in Great Britain; at preſent he has no knowledge but of thoſe mentioned above; but he will avail himſelf of every opportunity to acquire additional information, ſo as to be able at ſome future period to give a more complete catalogue, including deſcriptions of thoſe collections now unavoidably omitted.

* Sloane-Square, Chelſea.

Les diverſes collections de Coquilles, de minéraux, de jeux de la nature en agates, et de foſſiles figurées, qui compoſent le cabinet de M. François Robſon, Ecuyer*, méritent les plus grands éloges, tant pour le choix des différens ſujets, que pour le bel ordre dans lequel le tout eſt arrangé. La partie des curioſités artificielles où l'on voit entre autres des morceaux provenant des iſles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud, eſt extrêmement intéreſſante, et renferme pluſieurs objets rares et ſinguliers.

De tous les naturaliſtes qui font leur ſéjour hors de cette capitale, aucun peut-être ne poſsède une collection de Coquilles, de pétrifications et d'inſectes plus conſidérable et mieux choiſie que M. Henri Seymer, Ecuyer, de Hanford, dans le comté de Dorſet. Doué par la nature de grands talens pour les recherches, il les applique à chaque branche de l'hiſtoire naturelle, et y ajoute l'expérience qui réſulte de l'étude conſtante qu'il a faite de tous ces objets. Auſſi ſon cabinet ſurpaſſe-t-il autant les autres, que lui-même eſt ſupérieur en connoiſſance à la plupart de ſes contemporains.

Le R^d. M. Wickham, de Horſington, dans le comté de Sommerſet, s'eſt acquis beaucoup de réputation par ſon cabinet de Coquilles. Sa collection des inſectes étrangers eſt auſſi très-étendue. Le tout eſt parfaitement conſervé, et claſſé avec la plus grande exactitude.

Pour un ſi jeune amateur, perſonne n'a montré plus de diſpoſition à l'étude de la Conchyliologie, plus d'induſtrie dans la recherche d'objets nouveaux, que M. Jean Swainſon de Margate. Le ſuccès a déjà en quelque ſorte couronné ſon travail. Sur le bord de la mer, au lieu de ſa réſidence, il a découvert dans le ſable diverſes eſpèces nouvelles de nautiles et de limaçons tout petits et récemment formés, que l'on ne peut appercevoir qu'avec une loupe. Nous en ferons une mention particulière dans le cours de cet ouvrage, pour rendre à l'auteur de cette découverte l'honneur qui lui eſt du.

Les perſonnes verſées dans la Conchyliologie goûteront un plaiſir réel en voyant le cabinet de M. Jacob à Feverſham. En effet, vû le goût particulier de cet amateur pour ces ſortes d'objets, vû ſa longue expérience, il n'eſt pas ſurprenant que ſa collection ſoit ſi fort eſtimée.

Ç'auroit été pour l'auteur une grande ſatisfaction, ſi on l'eût mis en état de parler des différens cabinets de Coquilles tant publics que particuliers qui ſont dans la Grande Bretagne. Juſqu'à préſent il ne connoît que ceux dont il vient de faire mention, qui méritent d'être cités dans cet ouvrage; mais il ſaiſira toutes les occaſions qui ſe préſenteront de parler des autres, et prendra pour cela toutes les informations néceſſaires: de ſorte qu'il eſpère être en état dans la ſuite de donner un catalogue complet de ces cabinets, auquel il en joindra la deſcription qu'il eſt obligé d'omettre pour le moment.

* Sloane-Square, Chelſea.

Such then is the plan and general outline of the preſent work, and ſuch are the ſources from which the author has drawn what little aſſiſtance he has received in his attempt. For a more particular hiſtory of the ſubjects of Conchology, and of the animals which inhabit Shells, he wiſhes to refer to many voluminous treatiſes on theſe branches of natural hiſtory publiſhed at different periods in various parts of Europe; ſuch as thoſe of Buonanni, Liſter, D'Argenville, Gualteri, Seba, Regenfus, Knorr, Baron Born, &c. Of theſe, however, he has not been able in any degree to avail himſelf, from the total diſſimilarity in his method; for thus far he has already ventured, and means to proceed in every ſtage of this comprehenſive deſign ſolely on his own ideas; nor can he be perſuaded to ſuppoſe himſelf altogether wrong when he recollects the ſanction which this performance has already received from the approbation of many noble and learned perſons, and more particularly of Sir Joſeph Banks; a ſanction too given in a manner the moſt flattering. And if to theſe teſtimonies in his favour, he ſhall now be ſo fortunate as to join the Patronage of the Public at large, it will be his firſt pride, by a continuance of his moſt diligent exertions, to complete for his own reputation, and the ſatisfaction of all lovers of Conchology, *This Laborious, Expenſive, and Arduous Undertaking.*

*** *On the completion of this work will be publiſhed, in eight volumes quarto, Engravings taken from the performance now offered to the public, exhibiting every known Shell; the whole arranged in their reſpective claſſes, families, and genera, according to the ſyſtem of the author. Complete deſcriptions of each individual will likewiſe be added in the explanatory tables.*

Tel eſt donc le plan général de cet ouvrage. Quant à une hiſtoire plus particulière des Coquilles et des animaux qui les habitent, l'auteur renvoie aux traités fort étendus ſur cette branche de l'hiſtoire naturelle, qui ont paru en différens temps, et dans divers endroits de l'Europe, tels que ceux de Buonanni, de Liſter, de D'Argenville, de Gualteri, de Seba, de Regenfus, de Knorr, du Baron de Born, et d'autres auteurs. Il lui a cependant été abſolument impoſſible de ſe ſervir de ces ouvrages, tout excellens qu'ils ſont, vû que la méthode de ces naturaliſtes eſt totalement différente de la ſienne. Il a donc oſé juſqu' ici s'en tenir à ſes propres idées, et ſon intention eſt de procéder ainſi juſqu'à l'entière exécution de ſon plan. Il ne peut pas ſe perſuader qu'il ait tout à fait tort, quand il conſidère la ſanction que ſon ouvrage a déjà reçue par l'approbation de pluſieurs Souverains, d'autres perſonnages illuſtres, particulièrement le Chevalier Joſeph Banks, et d'un grand nombre de ſavans ; ſanction qui a été donnée de la manière la plus flatteuſe. Si à tous ces témoignages en ſa faveur, l'auteur eſt maintenant aſſez heureux pour réunir les ſuffrages du Public en général, et en obtenir la protection, ſon premier devoir ſera de redoubler de ſoins et d'efforts pour terminer, et à ſon honneur et à la ſatisfaction de tous les amateurs de la Conchyliologie, *une Entrepriſe ſi diſpendieuſe, ſi difficile, et ſi laborieuſe.*

*** *Quand cet ouvrage ſera entièrement acheve, on publiera en huit volumes in quarto un recueil ſéparé des Gravures que l'on préſente aujourd'hui au public, contenant chaque Coquille connue, rangée dans ſa claſſe, ſuivant ſa famille et ſon genre, conformément au ſyſtème de l'auteur. On donnera pareillement dans des tables explicatives une deſcription complette de chaque ſujet.*

PREFACE.

PREFACE.

IN offering to the world a new edition of the work on South Sea Shells, the author deems it neceſſary to acquaint the public with the nature and principles of a private eſtabliſhment which he has formed for the inſtruction of youth, in the art of illuſtrating and painting ſubjects of natural hiſtory; as it was in this ſeminary that the preſent, and various other publications of a ſimilar kind, were executed, and in which he flatters himſelf many other performances of equal merit will ſhortly be produced, ſo as to reflect honour on the inſtitution, and render its members as well of real utility, as an ornament to ſeveral branches of the polite arts.

IT is now upwards of ſeven years ſince the author firſt commenced the deſign of attempting a new work on Shells; the reaſons for which are given in the Introduction to the work itſelf. One of the principal inducements however to this performance was, his becoming about that time poſſeſſed of a conſiderable number of new ſpecies, found amongſt different collections of Shells which he had recently purchaſed of ſeveral officers then lately returned from the Pacific Ocean.

IN the proſecution of this deſign many and great difficulties neceſſarily preſented themſelves. To execute a work perfectly original in its kind, where the higheſt and moſt finiſhed ſtyle of painting was intended particularly to characteriſe the performance, was an undertaking attended with obſtacles of no common magnitude: for to have effected this purpoſe in the ordinary way, by employing thoſe who might be found capable of executing the work according to the author's ideas, would eventually have been attended with an expenſe ſo great, as in its neceſſary conſequences would more than have trebled the preſent price of each volume.

ONE very eſſential cauſe of this aggravation of expenſe is, that there are few artiſts (we may indeed ſay none) who peculiarly devote the application of their talents to this particular branch of the art. Of the miniature painters who excel, it can never be worth the while, without a very liberal compenſation, to interrupt their

PREFACE.

En préſentant cette nouvelle édition de l'ouvrage ſur les Coquilles de la Mer du Sud, l'auteur croit devoir rendre compte au public de la nature et des principes d'un établiſſement particulier, qu'il a formé pour inſtruire la jeuneſſe dans l'art d'expliquer et de peindre des ſujets d'hiſtoire naturelle; puiſque c'eſt dans cette école que cet ouvrage-ci, et divers autres du même genre, ont été exécutés, et qu'il ſe flatte que ſous peu de temps il en ſortira encore pluſieurs autres également intéreſſans, et capables d'honorer une inſtitution, dont l'objet eſt de faire des élèves qui puiſſent devenir d'une utilité réelle pour différentes branches des beaux arts.

Il y a aujourd'hui plus de ſept ans que l'auteur eut d'abord l'idée d'entreprendre un nouvel ouvrage ſur les Coquilles; et il en donne les raiſons dans l'Introduction qui eſt à la tête de l'ouvrage même. Cependant un des principaux motifs qui l'y déterminèrent, c'eſt qu'alors il ſe vit en poſſeſſion d'un nombre conſidérable de nouvelles eſpèces de Coquilles, qui ſe trouvèrent parmi différentes collections qu'il en venoit d'acheter de pluſieurs officiers revenus depuis peu de la Mer Pacifique.

Pour venir à bout de ſon deſſein il avoit néceſſairement bien des difficultés à vaincre. L'exécution d'un ouvrage parfaitement original dans ſon genre, qui pour être caractériſé d'une manière particulière ne demandoit pas moins que le pinceau habile d'un peintre conſommé, étoit une entrepriſe où il ſe rencontroit des obſtacles majeurs: car en ſuivant la méthode ordinaire, et en employant des artiſtes capables d'exécuter l'ouvrage ſelon les idées de l'auteur, on ſe ſeroit jeté dans une dépenſe énorme, et il auroit fallu plus que tripler le prix actuel de chaque volume.

Une des principales cauſes de ce ſurcroît de dépenſe, c'eſt qu'il n'y a que très-peu d'artiſtes (et pas un peut-être), qui conſacrent leurs talens à cette branche particulière de l'hiſtoire naturelle. Parmi les peintres en miniature, ceux qui excellent ne ſeront jamais diſpoſés, ſans en être amplement dédommagés, à quitter leurs propres occupations,

et

exertions in their own proper line, and to transfer their time and ſkill to other ſubjects, which they are in the habit of conſidering as of an inferior claſs; for which therefore they can have no powerful predilection, and on which, as they are little converſant with them, they are not very willing to hazard their reputation. And if artiſts of leſs reputation were propoſed to be tried, it would be found that they are frequently the moſt jealous of their dignity, who have the leaſt pretenſions to fame; that if ſome might ſubmit their pride to their poverty, yet merit is not ſo often the companion of obſcurity, as literary men have ſometimes complained; and that whatever might be the abatement in the reward would be more than balanced by a proportionate deficiency in the quality of their labours.

In this diſtreſs the author conceived the project of endeavouring to accompliſh his deſign by means as ſimple as they were new: he had to find for the execution of his purpoſe ſuch hands as, poſſeſſing abilities adequate to the end, could not, from their ſituations in life, be more profitably employed in other occupations. The labour of boys he knew is always cheaper than that of men: and he concluded, that where nature had plentifully ſown the ſeeds of genius for any particular purſuit, very little art would be requiſite to cheriſh and rear the plant to maturity.

There was alſo another recommendation, which powerfully operated upon his mind. He thought it probable that in the productions of boys, all of whom had received their firſt rudiments of good taſte from the ſame common preceptor, and who ſhould execute whatever they did under his immediate inſpection and controul, there would generally be found that uniformity and equality of ſtyle, conception, and execution, which it would be vain to require from a variety of independent artiſts, who may have been bred in very diſſimilar ſchools, and over whom little authority could be exerciſed.

Impressed with this idea, his attention was now directed to diſcover, and inſtruct a number of young perſons, who, born of good but humble parents, could not from their own means aſpire to the cultivation of any liberal art; at the ſame time that they gave indications of natural talents for drawing and deſign, and of minds influenced by a decided preference for thoſe pleaſing and elegant ſtudies.

One of this deſcription ſoon preſented himſelf; and while by early promiſe of future excellence he afforded the moſt pleaſing encouragement to the proſecution of the plan, he became alſo, by his rapid proficiency, a moſt uſeful inſtrument in the formation of this infant academy. At different intervals nine young perſons of ſimilar

et à employer leur temps et leurs talens à d'autres objets qu'ils ſont dans l'habitude de regarder comme étant d'une claſſe inférieure, pour leſquels par conſéquent ils ne ſauroient avoir une certaine prédilection, et ſur leſquels, comme ils y ſont peu exercés, ils ne ſeroient guères tentés de haſarder leur réputation. Si l'on ſe fût adreſſé à des artiſtes moins célèbres, on auroit vu que ceux qui ſe font le plus valoir ne ſont pas toujours ceux qui ont le plus de droits à la renommée; que, ſi dans le nombre il s'en trouve qui cèdent de leurs prétentions à cauſe de leur peu d'aiſance, le mérite n'eſt pas ſi ſouvent que quelques gens de lettres s'en plaignent le compagnon de l'obſcurité; et que les demandes de ces artiſtes, toutes modérées qu'elles peuvent être, ſont encore trop fortes pour la médiocrité qui règne dans leurs ouvrages.

Dans un tel embarras, et pour tâcher néanmoins d'exécuter ſon entrepriſe, l'auteur eut l'idée de recourir à des moyens auſſi ſimples que nouveaux. Il lui falloit pour cela trouver des mains dans leſquelles il y eût d'ailleurs l'habileté néceſſaire, mais auxquelles une condition peu relevée empêchât de donner d'autres occupations plus lucratives. Il n'ignoroit pas que le travail des enfans eſt toujours moins cher que celui des hommes; et il en conclut que là où la nature a répandu en abondance le germe du génie pour quelque objet particulier, il ne falloit qu'un peu d'aide de l'art, et un peu de culture, pour faire venir la plante à maturité.

Il y eut encore une autre conſidération qui agit fortement ſur ſon eſprit. Il lui parut probable que dans les productions de jeunes-gens qui auroient reçu d'un commun maître les premiers principes du bon-goût, et qui exécuteroient tous leurs ouvrages d'après ſes ordres et ſous ſon inſpection immédiate, il ſe trouveroit généralement cette même conception, cette uniformité de genre, cette égalité d'exécution qu'on auroit attendue vainement d'une multitude d'artiſtes accoutumés à l'indépendance, élevés pour la plupart dans des écoles très-différentes, et ſur qui on ne pourroit avoir que très-peu d'autorité.

Plein de cette idée il porta alors toute ſon attention à découvrir et à inſtruire un nombre de jeunes-gens, qui nés de parens honnêtes mais pauvres, n'euſſent point par eux-mêmes les moyens d'aſpirer à cultiver aucun des arts libéraux, en même temps qu'ils annonceroient de la diſpoſition et des talens naturels pour le deſſein, avec un goût décidé pour des ſciences ſi belles et ſi agréables.

Il ſe préſenta bientôt un jeune homme tel qu'on vient de le dépeindre, qui ne tarda pas à faire eſpérer qu'il ſeroit un jour un ſujet ſupérieur; et tandis que de la manière la plus flatteuſe il encourageoit ainſi l'auteur à pourſuivre ſon plan, il devint lui-même par ſes progrès rapides un inſtrument eſſentiel pour la formation de cette académie

ſimilar endowments have been added to the ſchool, the general inſtruction and ſuperintendance of whom have hitherto been ſupplied and conducted by the author alone.—But it is poſſible the reader may find it neither devoid of amuſement, or of utility, to contemplate more in detail the riſe and progreſs of this inſtitution.

NEARLY a twelvemonth had elapſed before the firſt apprentice (however quick his capacity) was properly qualified to be entruſted with the direction and tuition of others. The number of pupils was then encreaſed to three, and with their joint efforts in the ſpace of two years ſuch advances were made in the work as enabled the author to ſhew various ſpecimens of their performances to ſeveral perſons of diſtinguiſhed rank, and acknowledged judges of the ſubject.—The flattering encomiums which they beſtowed, and (what was the moſt convincing proof of their ſincerity) the great number of orders which he received for the work itſelf, amply demonſtrated the ſucceſs of his plan.

THUS ſatisfied with his firſt experiments, he was emboldened to engage two more apprentices in his academy; and with this additional aſſiſtance, and a cloſe application to buſineſs, in about a year and a half more, (or three years and a half from the commencement of the undertaking) upwards of 70 copies of two volumes of the work were finiſhed, containing nearly 6000 duplicate paintings of Shells.

BY the variety of experiments neceſſarily made to complete this number of copies, the pupils had very greatly improved in their ſtyle of painting the various objects; and every day afforded new lights for the better underſtanding of the principles of the art itſelf, and for the more perfect execution of its ſeveral ſubordinate branches. It now appeared, that a very great progreſs had been made towards that degree of pre-eminence which the author had continually wiſhed to attain; for by comparing the bulk of the work then finiſhed with the lateſt ſpecimens produced, the more early performances appeared ſo very inferior to the later, as at once to determine the author totally to reject the whole of the copies, the plates from which they were worked, and even the paintings from which thoſe plates were engraved: conſequently the whole was again begun to be purſued anew through all its parts in that improved ſtyle of execution, which was ultimately to determine the fate and reputation of the work. Theſe ſacrifices, ſo heavy in themſelves, yet ſo neceſſary to give to the preſent publication all its poſſible perfection, were ſtill encreaſed by other ſimilar and concurrent circumſtances; as it has been deemed requiſite, in a variety of inſtances, to make ſix or ten duplicate paintings of ſome of the more difficult ſubjects that have occurred,

before

naiſſante. A différentes époques neuf autres jeunes-gens doués de la même aptitude furent admis dans l'école; et tous ont juſqu'ici reçu leur inſtruction de l'auteur ſeul, qui s'eſt fait un devoir de diriger leur conduite et leurs études.—Mais peut-être le lecteur ne regardera t-il pas comme inutile, peut-être même trouvera-t-il intéreſſant de contempler plus en détail l'origine et les progrès de cet établiſſement.

Pres d'un an s'étoit écoulé avant que le premier élève (quelque grande que fût ſa capacité) eût fait aſſez de progrès pour qu'on lui confiât le ſoin et l'inſpection des autres. Le nombre des élèves étoit alors de trois, et avec leurs efforts réunis l'ouvrage ſe trouva tellement avancé dans l'eſpace de deux ans, que l'auteur fut en état d'en montrer différens eſſais à pluſieurs perſonnes de diſtinction, et à des juges capables de les apprécier.—Les éloges flatteurs qu'il en reçut, et (ce qui eſt la preuve la plus convaincante de leur ſincérité) le grand nombre d'exemplaires qu'ils retinrent de l'ouvrage, font voir clairement l'excellence du plan, et le ſuccès qu'on en doit attendre.

Satisfait de ſes premières tentatives, l'auteur s'enhardit à engager deux élèves de plus dans ſon académie; et au moyen de ce nouveau ſecours et d'une application conſtante et ſuivie, au bout d'un an et demi, (c'eſt à dire dans l'eſpace de trois ans et demi depuis le commencement de l'entrepriſe) plus de 70 exemplaires de deux volumes de l'ouvrage ſe trouvèrent achevés, ce qui forme près de 6000 figures doubles de Coquilles deſſinées et peintes.

Par les diverſes expériences qu'il avoit fallu faire pour compléter ce nombre d'exemplaires, les élèves avoient fait des progrès conſidérables dans leur manière d'en peindre les divers objets; et tous les jours ils acquéroient de nouvelles lumières, ils comprenoient mieux les principes de l'art en lui-même, ils exécutoient plus parfaitement les différentes branches qui en dépendent. Ce fut alors que l'on vit l'ouvrage s'avancer à grands pas vers ce degré de prééminence que l'auteur avoit continuellement ſouhaité d'atteindre; car en comparant tout ce qu'il y en avoit d'achevé avec les derniers eſſais qu'on en venoit de produire, les premières planches parurent ſi inférieures aux dernières, que l'auteur ſe détermina tout d'un coup à ſupprimer entièrement tout ce qu'il y avoit de fait de l'ouvrage, les planches d'après leſquelles les différens morceaux avoient été peints, et même les deſſeins d'après leſquels les planches avoient été gravées: ainſi on recommença le tout, et on le refit de tous points ſuivant ce dernier genre plus parfait que le premier qu'on venoit d'adopter, et qui devoit finalement décider du ſort et de la réputation de l'ouvrage. Ces ſacrifices, ſi lourds par eux-mêmes, et cependant ſi néceſſaires pour donner à cette collection toute la perfection dont elle eſt ſuſceptible, furent encore augmentés par d'autres circonſtances auſſi aggravantes; car dans bien des

cas

before one could be obtained which the author judged ſufficiently accurate to adopt for an original.

VARIOUS difficulties of the like nature, attended with conſiderable loſſes, have alſo invariably retarded the completion of all the works in natural hiſtory, which he is now preparing for publication.

IN the work on Engliſh inſects particularly, very great expenſe, as well as diſappointment, was incurred through the obſtinacy or careleſſneſs of the artiſt employed to etch the figures; who was too vain of his own judgment, or too frugal of his labour, to follow with due accuracy the drawings prepared for him: this rendered his whole performance, which he had twice attempted, altogether unſerviceable, and gave occaſion to introduce this additional branch of buſineſs into the academy. Since this occurrence, the art of etching has by ſome of his pupils been aſſiduouſly cultivated; and the author preſumes, that *The Engliſh Entomologiſt*; *The Work on Spiders*; and the etchings of ſeveral views of different iſlands in the South Seas, together with a variety of other performances which already have or ſoon will be publiſhed, afford pleaſing and ſatisfactory teſtimonies of their merits in that department.

HAVING ſo long laboured with patience and perſeverance in this arduous enterpriſe, and having ſunk in it no inconſiderable ſhare of a private competence, the author has at length the ſingular gratification of ſeeing his moſt ſanguine expectations realiſed by the event; and an animating proſpect now begins to open upon him, that his academy will continue to riſe in the eſtimation of mankind by the production of works ſtill more important to the illuſtration of the different kingdoms of nature, and by giving that extenſion to the circle of the polite arts, which it is hoped will redound to the credit and honour of the country where this eſtabliſhment has been firſt formed.

IN thus alluding to the loſs which his private fortune has ſuſtained in his exertions for the public benefit of ſcience, he has not been actuated by any motive of oſtentation. He is fully ſenſible that in a nation, diſtinguiſhed like Great Britain by a ſpirit of enlightened adventure, the capital which he has hazarded is as nothing; he only ſtates the fact in juſtice to himſelf, for the purpoſe of furniſhing an unqueſtionable proof to all unprejudiced minds, that no conſideration whatever has operated to deter him from ſtraining every nerve to render this publication, and every other work which he has attempted, as worthy of himſelf, of his country, and of the learned world, as art and his utmoſt abilities of every kind could effect. Nor, he truſts, will he be cenſured for vanity

cas on jugea néceſſaire de refaire juſqu'à ſix et dix fois quelques uns des morceaux les plus difficiles qui ſe rencontrèrent, avant d'en avoir un que l'auteur pût trouver aſſez correct pour le regarder comme un original.

Plusieurs difficultés de la même nature, accompagnées de pertes conſidérables, ont encore empêché conſtamment l'auteur de compléter tous les ouvrages ſur l'hiſtoire naturelle, qu'il ſe diſpoſe aujourd'hui à donner au public.

Celui, entr'autres, ſur les inſectes Anglois, après lui avoir occaſionné bien de la dépenſe, n'a pas répondu à ſon attente, par l'obſtination et la négligence du graveur qu'il avoit employé à en faire les eaux-fortes. Cet artiſte plein d'une trop bonne opinion de lui-même, ou trop avare de ſes peines, n'ayant pas, comme il l'auroit du, ſuivi exactement les deſſeins qu'on lui avoit donnés, tout ſon ouvrage, dont il avoit eſſayé deux fois de venir à bout, n'a pas pu ſervir; ce qui a donné lieu à l'auteur d'introduire dans ſon académie cette nouvelle branche de travail. En effet, depuis cet accident quelques uns de ſes élèves ſe ſont adonnés à l'art de graver à l'eau forte, et leurs ſoins aſſidus lui font préſumer que *l'Entomologiſte Anglois*; *l'Ouvrage ſur les Araignées*; et les eaux-fortes de pluſieurs vues de différentes iſles de la Mer du Sud, ainſi que divers autres objets qui ont déjà été publiés ou le ſeront bientôt, fourniront des preuves ſatisfaiſantes de leur talent dans cet art.

Après avoir pourſuivi ſi long-temps cette pénible entrepriſe avec patience et avec perſévérance, après y avoir abſorbé une portion conſidérable de ſon patrimoine, l'auteur a enfin la douce ſatisfaction de voir ſes plus chères eſpérances ſe réaliſer, et une perſpective brillante s'offrir maintenant à ſa vue. Il eſpère que ſon académie méritera de plus en plus l'eſtime du public, en produiſant des ouvrages plus importans encore, qui tendront à répandre un nouveau jour ſur les différens règnes de la nature, à agrandir le cercle des connoiſſances, et à faciliter la culture des beaux arts, de manière à faire honneur à la nation chez laquelle cet établiſſement a été d'abord formé.

En faiſant ainſi mention des pertes qu'il a eſſuyées dans ſa fortune, pour concourir au bien général des ſciences, l'auteur n'a été pouſſé par aucun motif d'oſtentation. Pleinement convaincu que dans un pays comme la Grande-Bretagne, dont les habitans ſont diſtingués par leur eſprit éclairé et entreprenant, le capital qu'il a riſqué eſt comme rien, il ne rapporte le fait qu'à cauſe de ce qu'il ſe doit à lui-même, que pour fournir à tous les eſprits non-prévenus une preuve inconteſtable qu'aucune conſidération quelconque n'a pu l'arrêter, ni l'empêcher de mettre en action tous reſſorts, pour rendre la préſente collection et les autres ouvrages qu'il a entrepris autant dignes de lui-même, de ſa patrie, et du monde ſavant, que l'art et ſes moyens en tout genre ont pu le lui

vanity if he ſubjoins, that he conſiders himſelf entitled to the thanks of his countrymen, for obligations of much higher and dearer pretenſions. He has made it his particular ſtudy to furniſh ſociety with an acceſſion, not only of ornamental, but of uſeful members.

He requires of his ſcholars (who are now augmented to the number of ten) to yield an implicit obedience to the Maſter, and to apply themſelves to their ſeveral occupations with aſſiduity, and in ſilence;

To maintain a ſtrict cordiality among themſelves;

To be more ready to amend their own failings than to expoſe thoſe of their fellows;

To avoid with ſcrupulous attention all indecent words and diſhonourable actions;

To cultivate a love of truth, and entertain a modeſt opinion of their own merits; and to reſpect thoſe of others.

In ſhort this little ſeminary is governed by the dictates of religion and virtue; and the ſeveral duties both towards God and man are here ſtrongly enforced; ſince the founder and conductor of it would feel it a nobler boaſt to have educated one good citizen, than any number of artiſts however ingenious.

To this general view of the manner in which the preſent work has been executed, and of the inſtitution founded for the purpoſe, the author has only to add his warmeſt acknowledgements to thoſe illuſtrious characters who have condeſcended to honour the preſent undertaking with their diſtinguiſhed patronage: His Holineſs the Pope, the Emperor of Germany, and the King of Naples, have each of them been graciouſly pleaſed to compliment him with a Gold Medallion, engravings of all which are given at the head of this Preface. And the Prince of Orange, the Grand Duke of Ruſſia, and other princes, as well as many perſons eminent in ſcience and literature, have done him the favour of expreſſing in the moſt flattering manner the high ſenſe which they profeſs themſelves to entertain of his various publications. If he were to give theſe letters at large he might perhaps be accuſed of oſtentation; but whatever cenſure of that nature he may hazard from lighter minds, he thinks it a duty which he owes to a man of ſcience not to ſuppreſs at leaſt the very elegant teſtimonies of the celebrated Baron Born, whoſe ſingle approbation is alone ſufficient to ſtamp univerſal currency on any performance in natural hiſtory.

LETTER

permettre. Il ſe flatte encore de n'être pas taxé de vanité s'il ajoute qu'il croit avoir des droits à la reconnoiſſance de ſes compatriotes pour des ſervices d'une toute autre importance; ſon étude particulière étant de fournir à la ſociété un nombre de ſujets qui lui ſoient véritablement utiles, en même temps qu'ils en pourront faire l'ornement.

Il exige de ſes élèves, dont le nombre ſe monte actuellement à dix, qu'ils lui portent une entière obéiſſance, et qu'ils s'appliquent aſſidument et en ſilence aux différentes parties auxquelles on les occupe;

De vivre entr'eux avec une parfaite cordialité;

D'être plutôt prêts à réparer leurs propres fautes, qu'à faire connoître celles de leurs camarades;

D'éviter avec une attention ſcrupuleuſe de dire aucune parole indécente, de faire aucune action déshonnête;

De ne jamais déguiſer la vérité; d'avoir toujours une modeſte opinion de leur propre mérite, et de reſpecter celui des autres.

En un mot cette petite école eſt gouvernée ſuivant les principes de la religion et de la vertu, et les différens devoirs envers Dieu et envers le prochain y ſont enſeignés dans toute leur étendue; car celui qui l'a fondée, et qui la dirige, ſeroit plus glorieux d'avoir élevé un bon citoyen, que d'avoir formé nombre d'artiſtes, quelle que pût être leur habileté.

A ce compte général que rend l'auteur de la manière dont cet ouvrage a été exécuté, et de l'établiſſement auquel il a donné lieu, il ne lui reſte qu'à ajouter combien il eſt pénétré de reconnoiſſance envers les perſonnages illuſtres qui ont bien voulu accorder à ſon entrepriſe une protection toute particulière: S. S. le Pape, Pie VI.; S. M. I. Joſeph II.; et S. M. le Roi de Naples, Ferdinand IV. ont daigné lui faire préſent chacun d'un Médaillon d'Or, dont la gravure ſe trouve à la tête de cette Préface. Le Prince d'Orange, le Grand-Duc de Ruſſie, ainſi que d'autres princes, et pluſieurs perſonnes diſtinguées dans les ſciences et la littérature, l'ont auſſi honoré de lettres où ils expriment dans les termes les plus flatteurs le cas qu'ils font de ſes divers ouvrages. S'il donnoit ici toutes ces lettres, on l'accuſeroit peut-être d'oſtentation; mais au haſard d'en être taxé par quelques petits eſprits, il croiroit manquer à ce qu'il doit à un ſavant du premier ordre, s'il ſupprimoit, toutes flatteuſes qu'elles ſont, celles du célèbre Baron de Born, dont la ſeule approbation ſuffit pour aſſurer un ſuccès général à tout ouvrage ſur l'hiſtoire naturelle.

Première

LETTER I. From Baron BORN.

SIR,

NOTHING could have given me greater pleaſure than the honour which you have done me, in ſending me your work on Shells; it ſurpaſſes every thing that ever has been, or ever will be produced in the ſame kind. Natural hiſtory would make a rapid progreſs, if we could have paintings of all the organized bodies in nature executed with equal accuracy and fidelity. It is evident that the author joins to a very extraordinary degree of talent in his own art, the moſt profound knowledge of natural hiſtory, and eſpecially of thoſe bodies of which he treats.

I HAVE tranſmitted to his Imperial Majeſty the copy which you deſigned for him. His Majeſty accepted it with pleaſure, and has ſent by his Great Chamberlain to Sir Robert Keith the great gold medal, which you will receive from Sir Robert by the firſt courier diſpatched to London. The other copy has been delivered to Baron Swieten, Keeper of the Imperial Library, and Preſident of the *Commiſſion des Etudes*, who will himſelf make you his acknowledgements.

ACCEPT, Sir, in turn, a copy of my work on the Shells in the Imperial Cabinet, and ſome proof plates, which I have had *coloured in the ſtyle of illuminations*, for the purpoſe of a work on *Gold Ores*. Remember, Sir, that the arts have not yet arrived with us at that high degree of perfection which they have attained in England; and eſpecially that we have none of that beautiful paper, which contributes ſo much to give a more brilliant effect to paintings.

WHAT gratitude would not the world owe you, Sir, if you would undertake a work, ſuch as this, on the *Zoophytes!* I have long had an intention of publiſhing an Iconography to illuſtrate the *Elenchus Zoophytorum* of Mr. Pallas. I have collected the moſt beautiful ſubjects in this kind, and I could not only ſupply the figures of all which Pallas has deſcribed, but I could add to them a great number of new ſpecies. *But we want artiſts, who are at the ſame time connoiſſeurs in natural hiſtory, to execute the whole with proper preciſion*; and beſides, our paper is ſo exceedingly bad that it is hardly poſſible to make uſe of it.

WITH the greateſt impatience I ſhall wait for the continuation of your work; and I ſhould be happy if I could be of any ſervice to you here. If to complete your collection of Shells you ſhould have occaſion for any ſpecies in the Emperor's Cabinet, I would have paintings of them done on vellum with all poſſible exactneſs, and I hope that you would have reaſon to be ſatisfied with them.

CONTINUE, Sir, to honour me with your correſpondence; and be on all occaſions aſſured of my deſire to give you every proof of my eſteem, and of the ſincere regard with which I have the honour to be,

Sir,

Your moſt obedient and moſt humble ſervant,

IGNATIUS, BARON OF BORN.

Vienna,
Auguſt 18, 1787.

P. S. Sir Robert Keith, the Engliſh Envoy at the Imperial Court, has the charge of the packet which I have addreſſed to you.

To Mr. Thomas Martyn, *at his Academy for illuſtrating and painting Natural Hiſtory, N° 16, Great Marlborough-Street, London.*

LETTER

Première LETTRE de M. le Baron de BORN.

MONSIEUR,

RIEN au monde n'auroit pu me cauſer un plus grand plaiſir, que l'honneur que vous m'avez fait de m'envoyer votre ouvrage ſur les Coquilles, qui ſurpaſſe tout ce qu'on a jamais fait, et fera jamais en ce genre. L'hiſtoire naturelle feroit des progrès immenſes, ſi l'on pouvoit avoir tous les corps naturels organiques peints avec autant d'exactitude et autant de juſteſſe. On voit que l'auteur joint à un talent extraordinaire dans ſon art, la connoiſſance la plus profonde de l'hiſtoire naturelle, et ſurtout des corps dont il traite.

J'AI remis à S. M. l'Empereur l'exemplaire que vous avez deſtiné pour lui. S. M. l'a accepté avec plaiſir, et a fait remettre par ſon Grand Chambellan à M. le Chevalier Keith, la grande médaille en or, que celui-ci vous fera paſſer en Angleterre par le premier courier qui part pour Londres. L'autre exemplaire a été rendu au Baron Swieten, Préſident de la Bibliothèque Impériale et de la Commiſſion des Etudes, qui vous marquera lui-même ſa reconnoiſſance.

AGRÉEZ auſſi, Monſieur, un exemplaire de mon ouvrage ſur les Coquilles du Cabinet Impérial, et quelques épreuves des planches que j'ai fait *enluminer*, pour ſervir à un ouvrage ſur les *Mines d'Or*. Souvenez-vous, Monſieur, que les arts ne ſont pas encore montés chez nous à ce haut degré de perfection où ils ſont en Angleterre, et ſurtout que nous n'avons pas de ce beau papier qui contribue tant à donner plus d'éclat aux peintures.

COMBIEN ne vous devroit-on pas, Monſieur, ſi jamais vous vouliez entreprendre un ouvrage tel que celui-ci, ſur les *Zoophytes!* J'ai penſé depuis long-temps à publier une Iconographie, pour illuſtrer *l'Elenchus Zoophytorum* de M. Pallas. J'ai ramaſſé les plus jolis morceaux en ce genre, et je pourrois non-ſeulement donner toutes les figures que Pallas a décrites, mais auſſi des eſpèces nouvelles en grande quantité. *Mais il nous manque des artiſtes, qui en même temps ſoient connoiſſeurs en hiſtoire naturelle, pour exécuter le tout avec la préciſion requiſe*; et d'ailleurs notre papier eſt ſi vilain, qu'on peut à peine s'en ſervir.

C'EST avec la plus grande impatience que j'attends la continuation de votre ouvrage; et je voudrois être en état de vous ſervir dans ces pays-ci, en cas que je puſſe vous être utile. Si pour compléter votre collection de Coquilles, vous aviez beſoin de quelques eſpèces, je vous en ferois peindre ici les originaux ſur du parchemin, avec toute l'exactitude poſſible, et j'eſpère que vous en ſeriez content.

CONTINUEZ, Monſieur, à m'honorer de votre correſpondance; et comptez en toute occaſion ſur le deſir de vous témoigner l'eſtime et la plus parfaite conſidération avec laquelle j'ai l'honneur d'être,

Monſieur,

Votre très-humble et très-obéiſſant ſerviteur,

IGNACE, CHEVALIER DE BORN.

Vienne,
ce 18 *Août*, 1787.

P. S. C'eſt M. le Chevalier Keith, Envoyé d'Angleterre à la Cour Impériale, qui s'eſt chargé du paquet que je lui ai remis pour vous.

A Monſieur Thomas Martyn, *at his Academy for illuſtrating and painting Natural Hiſtory, Great Marlborough-Street, à Londres.*

LETTER II. From the ſame.

SIR,

HIS Majeſty the Emperor has been pleaſed to receive in the moſt gracious manner your letter of the 12th September, in which you lay your moſt humble thanks at the foot of his throne.

You have my free permiſſion, Sir, to make ſuch uſe as you think beſt of my opinion on the ſuperior excellence of your work; though my letter was not intended for the public, yet I never ſhall diſavow my ſentiments, and indeed I ſhall feel the moſt lively pleaſure in teſtifying to the whole world how much I am intereſted in your undertaking, ſo well calculated to illuſtrate and facilitate the ſtudy of natural hiſtory.

IF at any time you have reaſon to think that there is any object of natural hiſtory in the Imperial Cabinet, of which you wiſh for an exact copy, I will do my endeavours to furniſh you with it, executed with all poſſible accuracy.

I am, with the moſt ſincere regard,

Sir,

Your moſt obedient and moſt humble ſervant,

BORN.

Vienna,
November 22d, 1787.

Mr. Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, London.*

LETTER III. From the ſame.

SIR,

IT is with extreme ſatisfaction, and the moſt lively ſenſe of your kindneſs, that I have received the ſecond volume of your excellent work on *the Shells of the South Seas*, and the proof-ſheets of your work on *the Coleopterous Inſects*.

I HAVE ſent the copy deſigned for the Emperor to his Majeſty's Cabinet; for he is himſelf at preſent with the army, and will not return till the beginning of winter.

YOUR *Inſtitution*, Sir, promiſes to poſterity the greateſt advantages in the ſtudy of natural hiſtory. If paintings of all the organized bodies were executed with equal accuracy and elegance, we might without regret bid adieu to thoſe cabinets, which are now collected with ſuch coſt, and the preſervation of which is at once ſo troubleſome and expenſive.

CONTINUE, Sir, to enrich the world with your productions in literature and ſcience, and to honour me with your eſteem.

I am, with the moſt ſincere regard,

Sir,

Your moſt obedient humble ſervant,

IGNATIUS BORN.

Vienna,
June 15, 1788.

Mr. Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, London.*

Seconde LETTRE, du même.

MONSIEUR,

SA Majeſté l'Empereur et Roi a très-gracieuſement accepté votre lettre datée du 12 Septembre, par laquelle vous portez à ſon trône vos remercîmens.

Je vous permets, Monſieur, de faire tel uſage qu'il vous plaira de mon opinion ſur l'excellence de votre ouvrage. Quoique ma lettre n'ait pas été écrite pour le public, je ne ſaurois pourtant jamais déſavouer mes ſentimens, et je ſerai même charmé de témoigner à l'univers entier combien je prends part à vos entrepriſes pour éclaircir et faciliter l'étude de l'hiſtoire naturelle.

Si jamais vous pouvez ſoupçonner qu'il y ait un objet d'hiſtoire naturelle dans le Cabinet Impérial, dont vous ſouhaiteriez d'avoir une copie exacte, je m'empreſſerai à vous ſervir avec toute l'exactitude poſſible.

Je ſuis, Monſieur,
avec la conſidération la plus parfaite,
votre très-humble et très-obéiſſant ſerviteur,
BORN.

Vienne,
ce 22 *Novembre,* 1787.

A Monſieur Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, à Londres.*

Troiſième LETTRE, du même.

MONSIEUR,

C'EST avec une ſatisfaction extrême, et la plus grande reconnoiſſance, que j'ai reçu le ſecond tome de votre excellent ouvrage ſur *les Coquilles de la Mer du Sud,* et les feuilles d'épreuve de votre ouvrage ſur *les Inſectes Coléoptères.*

J'ai remis l'exemplaire deſtiné à S. M. l'Empereur dans le Cabinet du Monarque; puiſqu'il eſt à l'armée actuellement, et qu'il ne reviendra qu'à l'approche de l'hiver.

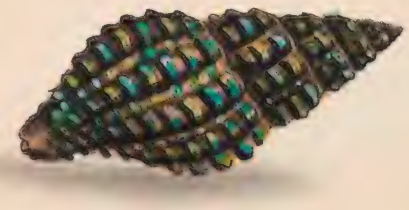
Votre *établiſſement,* Monſieur, prépare à la poſtérité les plus grands avantages, pour l'avancement des connoiſſances en hiſtoire naturelle. Si tous les corps organiques étoient peints avec autant d'exactitude et d'élégance, on pourroit très-bien ſe paſſer de ces cabinets, qu'on forme à ſi grands frais, et dont la conſervation eſt ſi difficile et ſi couteuſe.

Continuez, Monſieur, à enrichir le monde de vos productions littéraires, et à m'honorer de votre eſtime.

Je ſuis, avec la plus parfaite conſidération,
Monſieur,
votre très-humble et très-obéiſſant ſerviteur,
BORN.

Vienne,
ce 15 *Juin,* 1788.

A Monſieur Thomas Martyn, *Great Marlborough-Street, à Londres.*



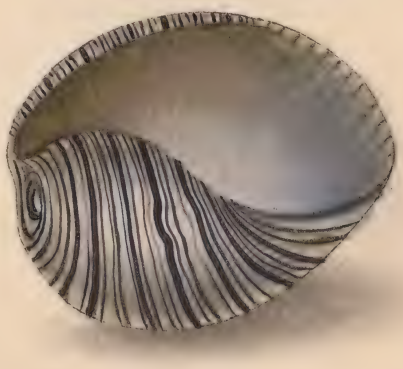
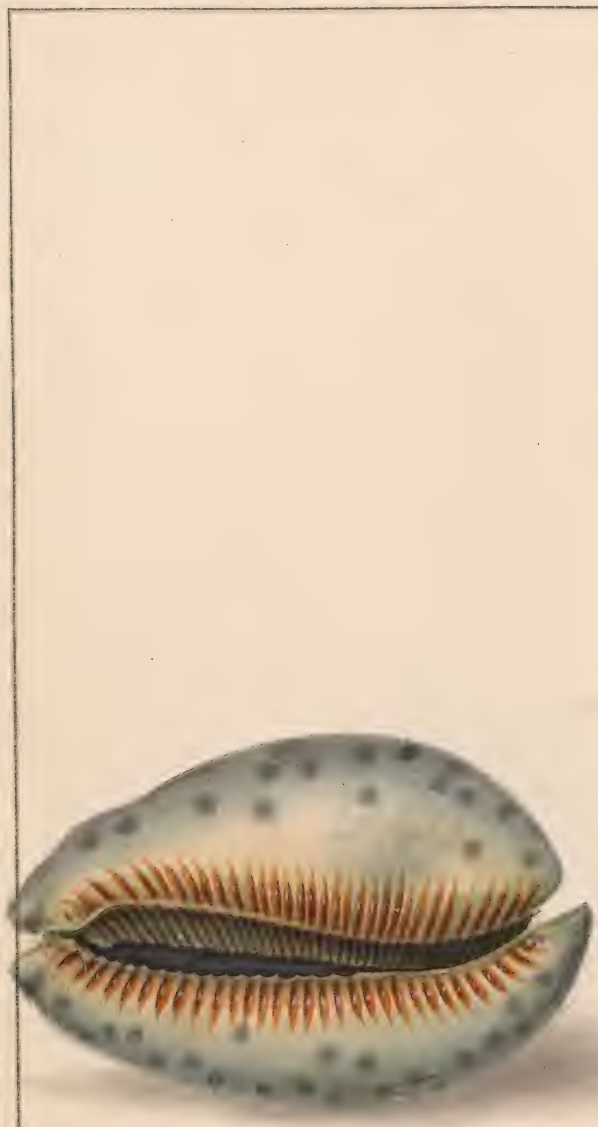
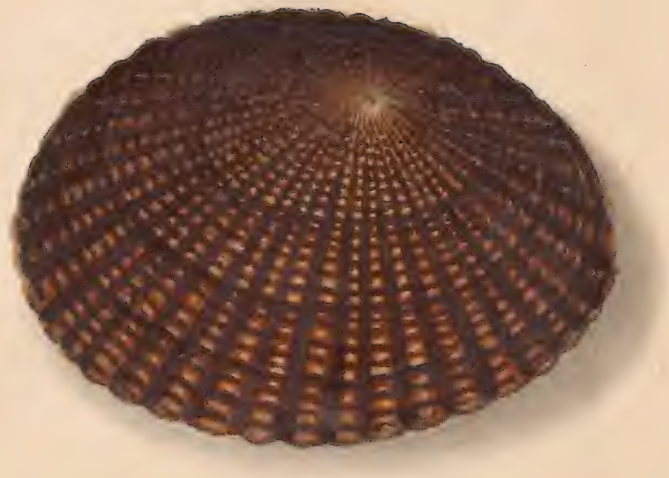


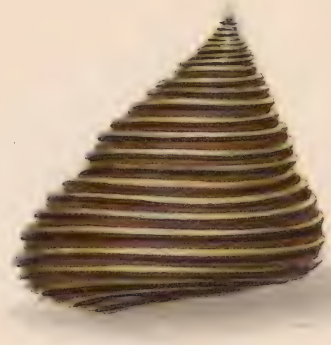
Fig ..... 13 g.





V 11 .... 24 .... m.

Fig. 10 p



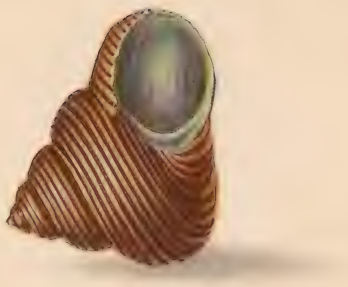


Fig. 35.

Fig. 11. c

Fig 16. c

Fig. 52 a.

Fig. 58 g

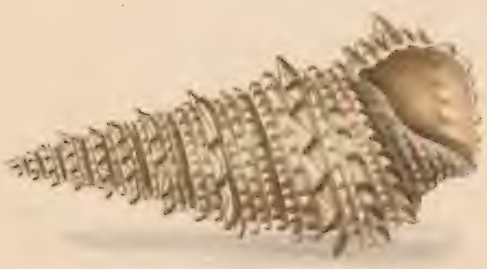


Fig 61. aa

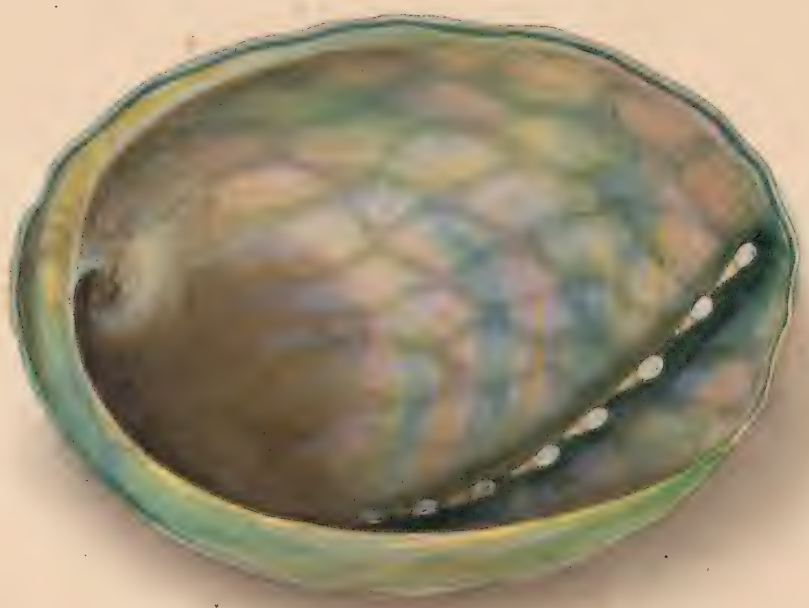
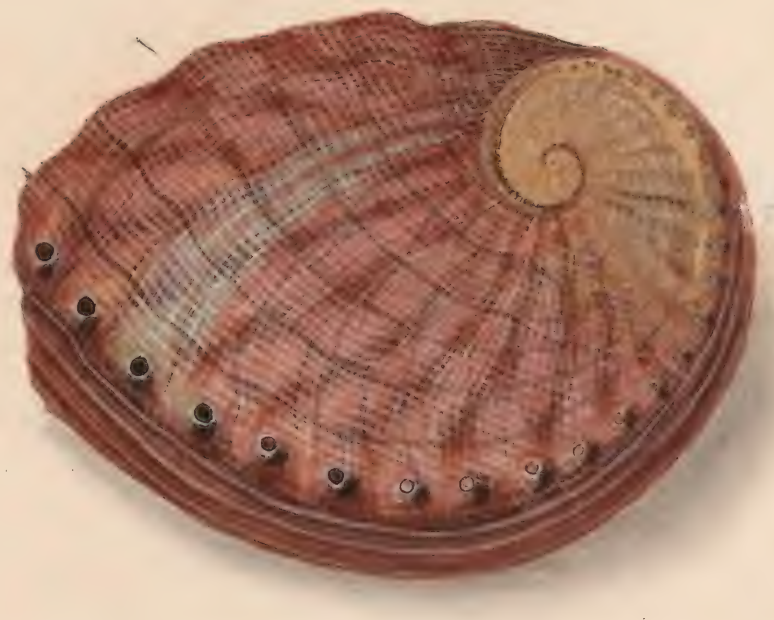


Fig. 62 bis



Tab. 65. m.

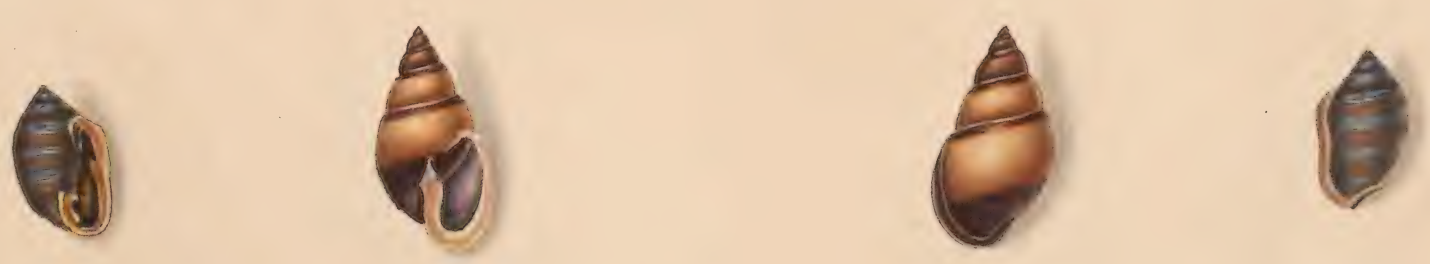


Fig.° pl. 88

Garden

Necessary Qualifications,

For Promoting at all times the Glory, Honour, and Prosperity, of the

BRITISH EMPIRE.

The **KING** Should posses — Wisdom to direct his Councils, & Paternal Affection for his People.

QUEEN — Virtue, and Gentleness.

Heir Apparent — Caution in the choice of his Friends, and unremitting Assiduity in his Studies, to acquire the Art to Govern well.

Royal Children — Innocency.

Relatives of the Blood Royal, Emulation in promoting the Good of their Country.

Archbishops Sh.d be — Zealous in Good Works, and Cloathed w.th Meekness & Learning.

Lord Chancellor — Of profound Judgment, and a Rock of Justice.

Privy Counsellors Wise, Faithful, & Secret.

Officers of the Court & State — Sh.d posses Ability, and Sincerity.

House of **Peers** Sh.d be Pillars of the Constitution.

Nobility — In all things Munificent, and liberal Rewarders of Merit.

Bishops — Watchful Shepherds.

House of **Comm.s** Guardians of the Rights of y.e People.

Judges — Sagacious, Just, and Merciful.

Gentry — Bountiful to the Poor, & Encouragers of Trade and Commerce.

Clergy — Examples of Piety.

Magistrates — Discerning, and Impartial.

Generals, **Admirals** & all other **Officers** — Intrepid, & Vigilant.

Physicians sh.d be Skilful, Attentive, & Humane.

Lawyers — Able, and Honest.

Students sh.d posses Continency, Sobriety, & Application.

Merchants & **Tradesmen** — Diligence, & Probity.

Yeomanry — Industry.

Soldiers & **Sailors** — Courage, Patience, & Obedience.

Husbands — Carefulness, & Tenderness.

Wives should be Virtuous, & Prudent.

Children — Dutiful, & Affectionate.

Batchelors, **Maids** & **Widows** — should posses Chastity.

Clerks, **Apprentices** & **Servants** — Diligence, & Faithfulness.

And All Men should be

Temperate, Diligent, Loyal & Just.

1455

T. Mayo inven.

Pub.d Dec.r 25.th 1786. by W. Darling, Gr. Newport Str.

Blank Page Digitally Inserted

ACADEMY for Illuſtrating and Painting NATURAL HISTORY,

No. 16, *Great Marlborough-Street.*

This Day are publiſhed, (dedicated to HIS MAJESTY)

F O U R P R I N T S,

FROM CAPITAL AND BEAUTIFUL VIEWS, IN WATER COLOURS,

EXECUTED BY THE LATE

Mr. J O H N C L E V E L Y,

From accurate Drawings made by his Brother Mr. JAMES CLEVELY of the RESOLUTION Ship of War, at the ſeveral Places they repreſent, viz.

The Iſlands of *Huaheine*, *Owhyhee*, *Morea*, and *Charlotte Sound*, in *New Zealand*, in the *South Seas*.

In theſe Views are introduced a Number of Figures of the Natives, with their Boats, and other ſingular Objects, as well by Land as by Water, peculiar to that Quarter of the Globe; the whole as highly finiſhed as they are Picturesque.

The View of *Owhyhee* (one of the Sandwich Iſlands) includes a faithful Repreſentation of the Death of Captain COOK, together with the Situation of his Majeſty's Ships the *Reſolution* and *Diſcovery* in the Bay, firing on the Natives, as related in the ſeveral Narratives of that fatal Event; the whole including a great Number of Figures, and all together forming a moſt valuable and Hiſtoric Print.

P L A N OF P U B L I C A T I O N.

THE Size of the Plates, are 24 Inches by 18, and executed by Mr. JUKES, in his beſt Manner.

The Price of the compleat Sett, being Four Prints, is TWO GUINEAS.

Proofs, or firſt Impreſſions, 18s. each.

A certain Number of theſe elegant Views, finely coloured, in a Style entirely new, ſo as ſcarcely to be diſtinguiſhed from the original Drawings, will be executed by the Pupils of Mr. *Martyn*'s Academy, and ſold for ONE GUINEA each.

* *Select Copies at One Guinea and a Half each.*

It is allowed by judges, that in every point of view, theſe Drawings illuſtrate and convey a more perfect idea of the locality and appearance of the aforeſaid Iſlands, together with their Inhabitants, and other objects, than has hitherto been given to the public, either in a detached ſtate, or in the moſt extenſive work; conſequently the Prints may be conſidered as very neceſſary appendages to place with the cuts belonging to that celebrated publication, 'Captain COOK's VOYAGE.' *-----It is neceſſary alſo to obſerve, that if compoſition alone, which in general conſtitutes the principal merit of moſt of the prints that are ſold, is here conſidered, theſe Views will rank in the higheſt pre-eminence.---To afford, however, ſome unanſwerable arguments of the authenticity and of their being exact repreſentations of the ſeveral places at which they were taken, we beg leave to refer the purchaſer to that well-known ingenious and able Artiſt and Officer, Mr.* JAMES CLEVELY *aforeſaid, who drew the original ſketches, and who is now living at Greenwich;---and further, by comparing the view of* HUAHEINE, *with the print of the ſame place given with the other cuts in Captain* COOK's *laſt Voyage, publiſhed by order of the Lords of the Admiralty, it will be found (with the difference only of the latter being a more diſtant oblique view) that a perfect ſimilarity of the principal objects pervades both prints, and that each of the artiſts have given one and the ſame correct copy from Nature.*

Publiſhed and ſold, by Mr. MARTYN, at his Academy, No. 16, Great Marlborough-Street; where the original Drawings of the above Views may be ſeen.-----*London, June*, 1788.

* HUAHEINE, *is one of the Society Iſlands, ſituated about* 30 *leagues diſtant from* OTAHEITE.----*In October*, 1777, *the celebrated* OMAI, *whom Capt. Furneaux a few years before had brought from this place to England, was by Capt. Cook conveyed back again, a portion of land procured for him, and an eſtabliſhment given him by the conſent of the Chiefs of this Iſland.----The Houſes, therefore, which in the Print appear to be building, are thoſe intended for Omai; a compleat account of which, and other matters reſpecting this buſineſs, is given at large in Dr. Hawkſworth's publication of Capt. Cook's Voyage, vol. II. page* 251, *and alſo in Capt. Cook's Voyage, publiſhed by order of the Lords of the Admiralty, vol. II. page* 91.

THIS DAY ARE PUBLISHED,

(Dedicated by Permiſſion to his MAJESTY)

MARTYN's Figures of Non-deſcript SHELLS, from the SOUTH SEAS,

Compleat in Two Volumes, ſmall Folio, Price FIVE GUINEAS AND A HALF each Volume, in elegant Bindings.---Select Copies of the ſame Work may be had in large Folio, at NINE GUINEAS each Volume richly bound; or TEN GUINEAS AND A HALF in Morocco.

Speedily will be publiſhed, by the ſame Author,

1ſt. The ENGLISH ENTOMOLOGIST,

Exhibiting the Figures of all the COLEOPTEROUS INSECTS, (the greateſt Part of which are Non-deſcripts) found in England. The whole executed in a ſuperior Style; arranged according to the Linnæan Syſtem, and diſplayed in a Manner entirely new.---A Conciſe and General Illuſtration of the SCIENCE of ENTOMOLOGY will accompany the Work, in one Volume, ſmall Folio.

2d. A Work on the Genus of the ARANEÆ, or SPIDERS, executed on the ſame Principle, and in the ſame beautiful Manner as the Engliſh Inſects, in one Volume, ſmall Folio.

The following Pamphlets, &c. may be likewiſe had, by the ſame Author:

1ſt. An INSTRUCTIVE TABLET for ENGLISHMEN, ſhewing the NECESSARY QUALIFICATIONS each Individual *ought to poſſeſs*, for promoting the GLORY, HONOUR, and PROSPERITY of the Britiſh Empire. Price 2s. finely coloured.

2d. An Allegorical and Moral Tablet (being a Companion to the above) entitled, The UNIVERSAL MONITOR. Price 2s. finely coloured.

3d. The SOLDIER and SAILOR's FRIEND.—An Appeal to the People of Great Britain. Price 1s.

4th. HINTS of important Uſes to be derived from AREOSTATIC GLOBES, 2d. Edit. with an additional Plate, repreſenting an original Deſign of an Apparatus intended to direct thoſe Machines. Price 2s.

Publiſhed and ſold by Mr. MARTYN, at his Academy for illuſtrating and painting Natural Hiſtory, No. 16, Great Marlborough Street, London, 1788.

*** The high Eſtimation Mr. MARTYN's Work on Shells has obtained in many Courts of Europe, is a ſtriking Proof of their ſuperior Merit, as well as the great Attention which is paid on the Continent to the different Branches of Science, and of Letters.

His Holineſs the POPE, His Imperial Majeſty the EMPEROR of GERMANY, and His Majeſty the KING of NAPLES, have each of them been graciouſly pleaſed to preſent Mr. MARTYN with a magnificent Gold Medalion, as a diſtinguiſhed Mark of their perfect Approbation, and an Encouragement to perſevere in his uſeful and laborious Undertakings.

Several other great PRINCES, and Men eminent in Science and Learning, and particularly the illuſtrious BARON BORN, have alſo condeſcended to honour Mr. MARTYN with Letters, in which they expreſs, in the moſt flattering Terms, the high Senſe they entertain of the Value of his various Publications.

ACADEMY for painting NATURAL HISTORY.

This Day is Publiſhed,

(In Two Volumes, compleat)

FIGURES of NON-DESCRIPT SHELLS,

COLLECTED IN THE

Several Voyages to the SOUTH SEAS, ſince the Year 1764.

DEDICATED (by Permiſſion) to HIS MAJESTY,

By THOMAS MARTYN.

PLAN OF PUBLICATION.

I. THE whole Work, exhibiting a compleat Collection of Non-deſcript Shells, from the South-Seas, is compriſed in two volumes, Folio.

II. EIGHTY FIGURES OF SHELLS are given in each volume.

III. The more eſſential parts are executed by the Author only: and the others by his Pupils, under his immediate direction.

IV. In each volume is given an engraved title-page, and an explanatory table (in French and Engliſh), ſhewing in different columns, 1ſt, The number referring to each figure in the order of its ſucceſſion. 2dly, The Engliſh name and family, with an initial letter denoting the genus, or diviſion, of that family to which the ſhell belongs, according to the Syſtem of the Author. 3dly, The Latin name, and its degree of rarity. 4thly, Where the ſhell is found. And, laſtly, In what cabinet it is preſerved.

V. The price is nine guineas each volume, in a rich extra binding; and ten guineas and an half in Morocco. Unbound, ſeven guineas and an half.

* An Edition of the above Work, elegantly bound in ſmall Folio, may be had at five guineas and a half each volume.

The ſubject of the Work above ſpecified ſeems to entitle it in a particular manner to the attention of the Britiſh Naturaliſt, as a monument of the ſeveral voyages to the Pacific Ocean, and of thoſe important diſcoveries which will do ſuch laſting honour to the Philoſophical ſpirit of this nation, under the preſent reign, ſo auſpicious both to the liberal arts and uſeful Sciences. Nor is it deſtitute of a more general merit, which may as powerfully recommend it to the Naturaliſt of every country,—The merit of Novelty, no publication on theſe particular ſhells having yet appeared. This alone might be ſufficient to inſure its ſucceſs, as a ſupplement to the treatiſes of Liſter and others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wiſhes this eſſay rather to be conſidered as the firſt part of an undertaking much more extenſive, that of illuſtrating the whole Syſtem of Conchology, in the ſame ſuperior ſtyle of accuracy and elegance. This ſuperiority will beſt appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural Hiſtory. The drawings are minutely correct, and adapted to a ſcale, formed on an attentive obſervation of the more perfect ſpecimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving conſiſts merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmoſt ſkill and labour of the Painter is added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the ſubject ſo peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly ſupply; while the exact and lively repreſentation of Nature in the ſize, ſhape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different ſhells thus exhibited, at the ſame time anſwers every purpoſe of ſcience, and in ſome ſort renders the preſent Work truly worthy the appellation *of a ſchool* for this pleaſing branch of Natural Hiſtory.

Sold at the AUTHOR's Academy for painting Natural Hiſtory, N° 16, *Great Marlborough-ſtreet, London*, 1787.

Explanatory Table

TABLE EXPLICATIVE

Vol. IV.

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author	Latin Name and degree of rarity	Where found	In what Cabinet preserved
	Nom Anglois et Famille à Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur	Nom Latin et degré de rareté	Ou elles ont été trouvées	Dans quel Cabinets elles sont conservées
Fig.	Families			
121	Yellow Spike Spiral Snail Limæum / Brown Spike Spiral Snail Limæum / Black Spike Spiral Snail Limæum — XX	Limax Spinitus / Spinax Spinitus / Nigras Spinitus	East Indias / Coromandel Coast	
122	Planes Spiral Snail Limæum — XX	Planorbis rr		
123	Keeled Spiral Snail Limæum — VV	Scalaria lactea rr		
124	Rocks Trochus q	petræus r	China / la Chine	M.r Forster
125	Beach Volute t / Harp Volute t	jugosa r / cancellata rr	Coast of Guinea / la Côte de Guinée	
126	Veiled Volute t	Mitra velata rr	Senegambia	
127	Waved Volute t / Dotted Volute t	Undata rrr / Cribraria rrr	Madagascar	
128	Admiral Volute t		Cape of Good Hope	Mus.m Britan.a
129	Mottled Volute t / Girdle Volute t	Voluta ventricosa r / Zonaria r	China / la Chine	
130	Eyeballed Cockle Petricola rr. / Knitted Cockle Petricola rr.	Cochlea bicolor r / reticulata r	West Indias / China / la Chine	
131	Tiger Cockle Petricola aaa / Stream Cockle Petricola aaa	tigrina r / rugosa r	West Indias / China / la Chine	M.r Forster
132	Cockscomb Cockle Petricola bbb / Porcupine Cockle Petricola bbb	crista galli rrr / Hystrix rr	Mus.m Britan.a	
133	Mottled Cockle Petricola ccc / Purple Cockle Petricola ccc	Cochlea implexa r / Radiata r	Mus.m Leskean.m / West Indias	
134	Pomegranate Cockle Petricola aaa	Petricola r	China / la Chine / West Indias	
135	Cancer Cockle Petricola ddd / Heart Cockle Petricola ddd	cancrina r / Cor r	Madagascar / la Madagascar	
136	Glory Cockle Petricola eee / Marbled Cockle Petricola eee	Gloria maris r / marmorata r	Madagascar / la Madagascar / China / la Chine	M.r Forster
137	Imperial Cockle Petricola fff / Dendrite Cockle Petricola fff	imperialis r / ramosa r	Mus.m of Leskean.m / Museum Leskeanum	
138	Carnation Cockle Petricola eee / Violet Cockle Petricola eee	carnea rr / Violacea rr	China / la Chine	Mus.m Britan.a
139	Mural Cockle Petricola ii / Arundel Cockle Petricola ii	Muralis r / Arundelli r	Senegambia	M.r Forster
140	Clouded Cockle Petricola iii	nebulosa rr		Mus.m Britan.a
141	Orange Cockle Petricola ccc	Aurantia r		
142	Bruise Cockle Petricola ggg / Character Cockle Petricola ggg	Cyprina r / insculpta r		The Author
143	Cream Cockle Petricola hhh		China / la Chine	
144	Heather Cockle Petricola iii	Ericetorum r		
145	Cockle Cockle Petricola kk / Speckled Cockle Petricola kk	conspersa r / Maculata r		M.r Forster

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author	Latin Name and degree of rarity	Where found	In what Cabinet preserved
	Nom Anglois et Famille à Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur	Nom Latin et degré de rareté	Ou elles ont été trouvées	Dans quel Cabinets elles sont conservées
Fig.	Families			
146	Dove Cockle Petricola hhh	columbina rr	China / la Chine	
147	Rudist Cockle Petricola kkk	striata rrr	Coast of Guinea / la Côte de Guinée	
148	Stone Cockle Petricola lll	lithica rr	Pole fossile	
149	Violet Cockle Petricola mmm	Violacea r	Senegambia	
150	Mussel Cockle Petricola nnn	perna rrr	Cape of good hope / Cap de bonne esperance	
151	Brown Mussel Mussel ooo / Green Mussel Mussel ooo	fusca rr / Viridis rrr	Guinea / Guinée / China / la Chine	
152	Painted green Mussel Mussel ooo / Painted brown Mussel Mussel ooo	Pictus viridis rr / fusco violaceus rrr	Mediterranean / la Mediterranée	
153	Anatife ppp / Lepas ppp	Pollicipes rr / Cornubiensis rrr	Mus.m Leskean.m / Mediterranean / la Mediterranée	M.r Forster
154	Edentated Oyster Plaice qqq	Ostrea Adansii rrr	Martinico / la Martinique	
155	Mussel Oyster Rostre qqq	glabra rr	Mediterranean / la Mediterranée	
156	Concentric Pollen rrr / Lunar Pollen rrr	Pollen rrr / Lunaris rrr	China / la Chine / Pennsylvania / Ile des Etats	
157	White rose Pollen rr / Red rose Pollen rrr	Alba r / Rosea r	Cape of good hope / Cap de bonne esperance / China / la Chine	
158	Bearded Pollen sss	Barbata r	Senegambia / la Senegambie	
159	Pink rayed Pollen uu / Purple rayed Pollen uu	subradiata r radiata / purpurea radiata r	Mediterranean / la Mediterranée	
160	Mantled Pollen vvv / Plain Pollen vvv	tectorum r / verrucosa r		

Explanatory Table.

TABLE EXPLICATIVE.

Vol. III.

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author.	Latin Name and degree of rarity.	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin et degré de rareté.	Où elles ont été trouvées.	Dans quel Cabinets elles sont Conservées.
Fig.	Families			
81	Fig Bucc e	Ficus rr	Guinea / Guinée	
82	Orange Flag Bucc s	Incilla aurantia rr	Amboyna / Amboine	
83	Coronated Bucc r	Bucc coronatum rr		
84	Ruffled Bucc e	Bucc undatum c	China / la Chine	
85	Mosaic Bucc ss	Bucc stellatum c		Miss Forster
86	Nutmeg Bucc e	Nuc odorata r	South Seas / la Mer du Sud	
87	Gadrooned Bucc x	Bucc incisum rrr	Ascension Island / new Guinea / Isle de l'Ascension / la nouvelle Guinée	
88	Ribbed Bucc b	Bucc costatum r	China / la Chine	
89	Rugged Bucc x	Bucc scabium r		
90	Painted Turret Bucc y	Turris Picta rr	Cape of good Hope / Cap de bonne Espérance	
	Studded Turret Buc y	Turris clavata r	Orient / la Chine	
91	Chequerd Helmet Buckk	Galea variata c	Mediterranean / la Méditerranée	
	Steel Helmet Buckk	Galea ferrea r		
92	Decorated Spiral Buc ll	Bucc ornatum c	China / la Chine	
	Cream Spiral Bucc ll	Bucc lutescum r		Mr Forster
93	Fillet Spiral Bucc ll	Bucc villatum c	Asiatic Coast / les côtes d'Asie	
	Leopard Spiral Bu ll	Bucc variegatum c		
94	Embossed Bucc mm	Bucc exaltatum r	Amboyna / Amboine	
	Weinberg Bucc m m	Bucc [illegible] r	Straits of Magellan / [illegible]	

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author.	Latin Name and degree of rarity.	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin et degré de rareté.	Où elles ont été trouvées.	Dans quel Cabinets elles sont Conservées.
Fig.	Families			
95	Encircled Bulla f	Bulla circulata r	Senegal	Mr Hardwicke
	Velvet Bulla f	Bulla Velum c	China / la Chine	
96	Fusus Cassis h	Cassis mutica c	Asiatic coast / les côtes d'Asie	
97	Perspectibled Club Mytus g	Clava bifida Porta c	New Caledonia / la nouvelle Corse	
	Black Club Mytus g	Clava nigra rr	Cape of good hope / Cap de bonne Espérance	
98	Cicoree Club Mytus g	Clava fusca c	China / la Chine	Mr Forster
99	Bladebone Limpet Lepas m	Scapula r	Amboyna / Amboine	
100	Perforated Limpet Lepas i	Patella Patefacta r	China / la Chine	
101	Cancellate Limpet Lepas oo	Patella cancellata r	Mediterranean / la Méditerranée	
102	Umbrella Limpet Lepas i	Umbrella r		
103	Wrinkled Mitre l	Mitra rugata c		
	Indented Mitre l	Mitra denticulata c		
104	Thready Mitre l	Mitra staminea c	China / la Chine	
	Cask Mitre l	Mitra fasciata r		
105	Muddy Mitre l	Mitra limosa r		Miss Forster
	Inlaid Mitre l	Mitra vermiculata r		
106	Creamed Nerit pp	Nerita cretacea c		
107	Brocaded Nerit pp	Nerita acu picta r	Sandwich Islands / Isle de Sandwich	

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author.	Latin Name and degree of rarity.	Where found.	In what Cabinet preserved.
	Nom Anglois et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Nom Latin et degré de rareté.	Où elles ont été trouvées.	Dans quel Cabinets elles sont Conservées.
Fig.	Families			
108	Magpie Nerit pp	Nerita diversicolor c	Island of Ascension / Isle de l'Ascension la nouvelle Guinée	
109	Granite Nerit qq	Nerita granatina r	West Indies / les Indes occidentales	
	Hebrew Nerit qq	Nerita litteris Hibernicis notata r	Mediterranean / la Mediterranée	Miss Fontree
	Hairy Nerit qq	Nerita stellatus r	China / la Chine	
110	Barnacled Nerit qq	Nerita fascicularis r	Pennsylvania	
	Chark Olive rr	Oliva corticata rr	Coast of Guinea / les côtes de Guinée	
111	Zebra Olive rr	Oliva striata rr	China / la Chine	
	Pencilled Olive ss	Oliva inter punctata r		
112	Wooden Olive ss	Oliva fenestrata r	Madagascar / Isle de Madagascar	
	Jaggy Purpu tt	Purpura scabra r	China / la Chine	
113	Bramble Purpu tt	Purpura senticosa r	Martinique / la Martinique	
	Tube Purpu tt	Purpura tubulata r	China / la Chine	Mr Forster
114	Branchey Purpu tt	Purpura ramosa r	West Indies / les Indes occidentales	
115	Golden Snail n Limaçon	Limax aureus r	Prince Edward / Isle du Prince	
116	Barbary Snail n n Limaçon	Limax [illegible]	Barbadoes / la Barbade	
117	Lamp Snail oo Limaçon	Limax lampas r	Isle Ternate	
118	Ribbed Snail vv Limaçon	Limax villatus r	West Indies / les Indes occidentales	
119	Perforated Snail ww Limaçon	Limax scabrus r	Spain / l'Espagne	
120	Viper Snail vv Limaçon	Limax viperinus rr		

The Letters following the English Names denote the Genus to which that Species belongs.
The Italic words under the Latin Names denote the degree of rarity of that Species [illegible]
Ex. gr. Common r. Scarce rr. Very rare. rrr. Extraordinary.

Geo. H. Clapp,
Pittsburgh, Pa.

May 25th/08.

Dear Dr. Dall:-

I have just purchased a copy of Martyn's "Universal Conchologist" and as you state in your U.S.N.M. paper that you only know of 2 copies in the U.S., I thought that you would like to hear of another.

My volume is bound in hf calf and the arrangement of the text and plates agrees exactly with your description of the Nat. Mus. copy- The last plate was engraved "Figs---60--ii" but a previous owner has crossed out the 60 and written 80 in pencil. The text and plates are as fresh as if they had just come from the printer and there is not a mark to indicate the former owners or where the book came from-

It seems to me that I have somewhere seen a supplementary note by you on Martyn but I cannot locate it now- With the Martyn I also purchased Lister 1770 the text in fine condition but the front cover broken off, it has been reBacked and I will have to have it done again- Also got Cronch's "Illustrated Introduction to Lamarck," 1826 in the original paper cover- I had a copy of Cronch dated 1827 and this is identical except for the date

As a rule I do not collect old shell books but these were offered to me at what I consider a low price and I credit myself after looking at the plates in Martyn-

Yours sincerely Geo. H. Clapp (P.T.O)

5/26 P.S.

Yesterday I made a further search for your "Supplement- any notes on Martyn" and found it in my desk at my office. So my copy of Martyn is #4 instead of #3 for the U.S. The plate measures 10 7/8" × 13 7/16" so it is slightly larger than your copy - The frontispiece has an ornate gold border of grapes around it and then appears to be an extra title page which you do not mention - It faces the frontispiece & is as follows:-

The | Universal Conchologist | Exhibiting | The Figures of every Known Shell accurately drawn and painted after Nature: | With | A New Systematic Arrangement | By The Author | Thomas Martyn. | —— | Sold at his House N°. 16 Great Marlborough Street, London | ——— | L.E. | Conchologiste Universel, | montrant la figure de chaque coquille aujourd'hui connue: | Soigneusement Dessinée, et peinte d'après Nature. | Le tout Arrangé selon le Système de L'Auteur, | Thomas Martyn. | Se vend chez lui N°. 16 Great Marlborough Street, London. 1789 - |

This title page was engraved on a larger scale than the other one - Figures of Non-Descript Shells &c, - as in binding and trimming some of the scroll work has been cut off -

T.H.C.

Also a complete copy in Stanford University Library

This Day is Publiſhed.

VOLUME THE FIRST; OF FIGURES of NON-DESCRIPT SHELLS,

COLLECTED IN THE

Several Voyages to the SOUTH SEAS, ſince the Year 1764.

DEDICATED (by Permiſſion) to HIS MAJESTY:

CONDITIONS.

I. THAT the whole Work, exhibiting a compleat Collection of Non-deſcript Shells, from the South Seas, ſhall be compriſed in four volumes, Folio.

II. That EIGHTY FIGURES OF SHELLS ſhall be given in each volume.

III. That the more eſſential parts ſhall be executed By the Author only; and the whole By his Pupils, under his immediate direction.

IV. That in each volume ſhall be given an engraved title page, and an explanatory table, (in French and Engliſh) ſhewing in different columns, 1ſt. The number referring to each figure in the order of its ſucceſſion. 2dly. The Engliſh name and family, with an initial letter denoting the genus, or diviſion of that family, to which the ſhell belongs, according to the Syſtem of the Author. 3dly. The latin name, and its degree of rarity. 4thly. Where the ſhell is found. And laſtly, in what cabinet it is preſerved.

V. That the ſubſequent volumes (which are already in great part finiſhed) ſhall be publiſhed at regular intervals of five months.

VI. That the price ſhall be ſix guineas each volume, elegantly bound, or five guineas unbound.

* A ſmall number of SELECT COPIES will be ſold at an advance of two guineas and a half on each Volume.

The ſubject of the Work above propoſed, ſeems to entitle it in a particular manner to the attention of the Britiſh Naturaliſt, as a monument of the ſeveral voyages to the Pacific Ocean, and of thoſe important diſcoveries which will do ſuch laſting honour to the Philoſophical ſpirit of this nation, under the preſent reign, ſo auſpicious both to the liberal arts and uſeful Sciences. Nor is it deſtitute of a more general merit, which may as powerfully recommend it to the Naturaliſt of every country.—The merit of Novelty: No publication on theſe particular ſhells having yet appeared. This alone might be ſufficient to inſure it ſucceſs, as a ſupplement to the treatiſes of Liſter and Others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wiſhes this eſſay rather to be conſidered as the firſt part of an undertaking much more extenſive; that of illuſtrating the whole Syſtem of Conchology, in the ſame ſuperior ſtyle of accuracy and elegance. This ſuperiority will beſt appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural Hiſtory. The drawings will be minutely correct, and adapted to a ſcale, formed on an attentive obſervation of the more perfect ſpecimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving will conſiſt merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmoſt ſkill and labour of the Painter will be added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the ſubject ſo peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly ſupply; while the exact and lively repreſentation of Nature in the ſize, ſhape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different ſhells thus exhibited, will at the ſame time anſwer every purpoſe of ſcience, and in ſome ſort render the preſent Work truly worthy the appellation *Of a School*, for this pleaſing branch of Natural Hiſtory.

*** *Select Copies of the above work, richly bound in Morocco, may be had, at Ten Guineas and a Half each Volume.*

Sold at THOMAS MARTYN'S, (the Author) No. 26, *King-Street, Covent-Garden*, London, 1784.

25-17

ACADEMY for painting of NATURAL HISTORY.

This Day is Publiſhed,

VOLUME THE FIRST, OF FIGURES of NON-DESCRIPT SHELLS,

COLLECTED IN THE

Several Voyages to the SOUTH SEAS, ſince the Year 1764.

DEDICATED (by Permiſſion) to HIS MAJESTY,

By THOMAS MARTYN.

CONDITIONS.

I. THAT the whole Work, exhibiting a compleat Collection of Non-deſcript Shells, from the South-Seas, ſhall be compriſed in two volumes, Folio.

II. That EIGHTY FIGURES OF SHELLS ſhall be given in each volume.

III. That the more eſſential parts ſhall be executed by the Author only: and the whole by his Pupils, under his immediate direction.

IV. That in each volume ſhall be given an engraved title-page, and an explanatory table (in French and Engliſh), ſhewing in different columns, 1ſt, The number referring to each figure in the order of its ſucceſſion. 2dly, The Engliſh name and family, with an initial letter denoting the genus, or diviſion, of that family to which the ſhell belongs, according to the Syſtem of the Author. 3dly, The Latin name, and its degree of rarity. 4thly, Where the ſhell is found. And, laſtly, In what cabinet it is preſerved.

V. That the ſubſequent volume (which is already in great part finiſhed) ſhall be publiſhed ſome time in the ſpring 1787.

VI. That the price ſhall be nine guineas each volume, in a rich extra binding; and ten guineas and a half in Morocco. —Unbound, ſeven guineas and a half.

* An Edition of the above Work, elegantly bound in ſmall Folio, may be had at five guineas and a half each volume.

The ſubject of the Work above propoſed ſeems to entitle it in a particular manner to the attention of the Britiſh Naturaliſt, as a monument of the ſeveral voyages to the Pacific Ocean, and of thoſe important diſcoveries which will do ſuch laſting honour to the Philoſophical ſpirit of this nation, under the preſent reign, ſo auſpicious both to the liberal arts and uſeful Sciences. Nor is it deſtitute of a more general merit, which may as powerfully recommend it to the Naturaliſt of every country,—The merit of Novelty, no publication on theſe particular ſhells having yet appeared. This alone might be ſufficient to inſure its ſucceſs, as a ſupplement to the treatiſes of Liſter and others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wiſhes this eſſay rather to be conſidered as the firſt part of an undertaking much more extenſive, that of illuſtrating the whole Syſtem of Conchology, in the ſame ſuperior ſtyle of accuracy and elegance. This ſuperiority will beſt appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural Hiſtory. The drawings will be minutely correct, and adapted to a ſcale, formed on an attentive obſervation of the more perfect ſpecimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving will conſiſt merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmoſt ſkill and labour of the Painter will be added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the ſubject ſo peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly ſupply; while the exact and lively repreſentation of Nature in the ſize, ſhape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different ſhells thus exhibited, will at the ſame time anſwer every purpoſe of ſcience, and in ſome ſort render the preſent Work truly worthy the appellation of *Of a ſchool, for this pleaſing branch of Natural Hiſtory.*

Sold at the AUTHOR's Houſe, the Academy for Natural Hiſtory, N° 16, *Great Marlborough-ſtreet, London,* 1786.

25-19

This Day is Publiſhed,

VOLUME THE FIRST, OF FIGURES of NON-DESCRIPT SHELLS,

COLLECTED IN THE

Several Voyages to the SOUTH SEAS, ſince the Year 1764.

DEDICATED (by Permiſſion) to HIS MAJESTY,

By THOMAS MARTYN.

CONDITIONS.

I. THAT the whole Work, exhibiting a compleat Collection of Non-deſcript Shells, from the South-Seas, ſhall be compriſed in two volumes, Folio.

II. That EIGHTY FIGURES OF SHELLS ſhall be given in each volume.

III. That the more eſſential parts ſhall be executed by the Author only: and the whole by his Pupils, under his immediate direction.

IV. That in each volume ſhall be given an engraved title-page, and an explanatory table (in French and Engliſh), ſhewing in different columns, 1ſt, The number referring to each figure in the order of its ſucceſſion. 2dly, The Engliſh name and family, with an initial letter denoting the genus, or diviſion, of that family to which the ſhell belongs, according to the Syſtem of the Author. 3dly, The Latin name, and its degree of rarity. 4thly, Where the ſhell is found. And, laſtly, In what cabinet it is preſerved.

V. That the ſubſequent volume (which is already in great part finiſhed) ſhall be publiſhed ſome time in the ſpring 1787.

VI. That the price ſhall be nine guineas each volume, in a rich extra binding; and ten guineas and a half in Morocco. —Unbound, ſeven guineas and a half.

* An Edition of the above Work, elegantly bound in ſmall Folio, may be had at five guineas and a half each volume.

The ſubject of the Work above propoſed ſeems to entitle it in a particular manner to the attention of the Britiſh Naturaliſt, as a monument of the ſeveral voyages to the Pacific Ocean, and of thoſe important diſcoveries which will do ſuch laſting honour to the Philoſophical ſpirit of this nation, under the preſent reign, ſo auſpicious both to the liberal arts and uſeful Sciences. Nor is it deſtitute of a more general merit, which may as powerfully recommend it to the Naturaliſt of every country,—The merit of Novelty, no publication on theſe particular ſhells having yet appeared. This alone might be ſufficient to inſure its ſucceſs, as a ſupplement to the treatiſes of Liſter and others. The Author, however, takes this opportunity of intimating, that he wiſhes this eſſay rather to be conſidered as the firſt part of an undertaking much more extenſive, that of illuſtrating the whole Syſtem of Conchology, in the ſame ſuperior ſtyle of accuracy and elegance. This ſuperiority will beſt appear by comparing this Publication with all others extant, in this or any other branch of Natural Hiſtory. The drawings will be minutely correct, and adapted to a ſcale, formed on an attentive obſervation of the more perfect ſpecimens in the principal cabinets of this kingdom: the engraving will conſiſt merely of a delicate outline, as a certain guide for the relative proportions of the parts; to this the utmoſt ſkill and labour of the Painter will be added, in order to produce from the whole the full effect of that beautiful contour, rich colouring, and bold relief, which the ſubject ſo peculiarly demands, and which the art of painting alone can properly ſupply; while the exact and lively repreſentation of Nature in the ſize, ſhape, mouth, extremities, convolutions, and various colours of the different ſhells thus exhibited, will at the ſame time anſwer every purpoſe of ſcience, and in ſome ſort render the preſent Work truly worthy the appellation of *Of a ſchool, for this pleaſing branch of Natural Hiſtory.*

Sold at the AUTHOR's Houſe, the Academy for Natural Hiſtory, N° 16, *Great Marlborough-ſtreet, London*, 1786.

25-19

On Publie Aujourd'hui.

LE PREMIER VOLUME des FIGURES des COQUILLES NON-DECRITES,

RECUEILLIES DANS

Différens Voyages, faits aux MERS du SUD, Depuis l'Année 1764.

Dédié (par Permiſſion) à SA MAJESTÉ.

CONDITIONS.

I. QUE tout l'ouvrage formant une Collection complette des Coquilles, non encor décrites des Mers du Sud, conſiſtera en 4 vol. folio.

II. Que 80 Figures de Coquilles ſeront données dans chaque Vol.

III. Que les parties éſſentielles de l'ouvrage Seront executeés par l'auteur luí meme, et toutes par ſes éleves ſous ſa direction immediate.

IV. Qu'on donnera dans chaque Volume une page graveé, contenant le titre, et une table explicative, en Francois et en Anglois; montrant en differentes Colonnes: 1. Le numero qui ſe rapporte à chaque Figure dans l'ordre de ſa ſucceſſion. 2. La dénomination Anglois et ſa famille, avec une lettre initiale qui indique auſſi le genre ou diviſion de cette famille, à la quelle la Coquille appartient conformément au ſyſtême de l'auteur. 3. Le nom Latin, et ſon dégré de rareté 4. Le pays natal de la Coquille. Et finalement, dans quel Cabinet d'Hiſtoire Naturelle elle ſe trouve.

V. Que les Volumes ſuivans (qui ſont déja finis, en grande partie) paroitront régulierement de 5 mois, en 5 mois.

VI. Que le prix de chaque Volume proprement relié ſera de 6 guinées, et de 5 guineés broché.

* On vendra un petit nombre de COPIES CHOISSIES ſur une avance de deux guineés et demi pour chaque Volume.

Le ſujet de l'ouvrage qu'on propoſe ici paroit mériter d'une maniere toute particuliere l'attention des Naturaliſtes Anglois, comme un monument glorieux, qui atteſte non ſeulement les différens voyages faits à la Mer Pacifique, mais encor ces découvertes importantes qui honoreront eternellement l'eſprit philoſophique de cette nation, ſous ce préſent regne, ſi favorable aux Arts, et aux Sciences. Cet ouvrage a un merite plus général encor, et qui le rend recommendable aux Naturaliſtes de toutes les nations; celui de la nouveauté: aucune publication de ces coquilles particulieres n'ayant encor-parue; cet avantage ſeul ſuffiroit pour en aſſurer le ſuccès, comme un ſuplément aux traités de Liſter, et d'autres. L'auteur cependant croit devoir prier ici le public, de ne conſidérer cet éſſai que comme une premiere partie d'une enterpriſe beaucoup plus conſidérable, qui en conſervant la même exactitude et la même élégance montrera tout le Syſteme de la Conchologie dans un nouveau jour. Cette ſuperiorité paroitra ſur tout en le comparant avec ceux qu'on a publies dans le même genre, et même tout autre concernant l'Hiſtoire Naturelle. Ces deſſeins ſeront parfaitement corrects, et adaptés à une échelle formeé par une obſervation conſtante, et ſuivie, ſur les morceaux les plus parfaits des principaux Cabinets de ce Royaume. Un des grands mérites de la gravure, ſera une ligne exterieure très fine, qui ſervira comme d'un guide ſûr, pour ſaiſir toutes les proportions rélatives des parties; ce mérite éſſentiel ſera ſecondé par le talent du peintre, dont le pinceau habile produira, dans l'enſemble les grands effets de ces contours charmans, de ce coloris riche, et de ce relief hardi, que le ſujet exige ſi particulierement, et que le ſeul art de la peinture peut faire; la repréſentation exacte et vive de la nature, dans la coupe, la forme le convolutions, et les nuances diverſifiées, des Coquilles, Vües dans un ſi beau jour, repondra en même tems, et complettement à l'attente de ceux qui cultivent cette Sciencé, et rendra cet ouvrage vraiment digne d'être nommé *l'école de la Conchologie*, branche ſi agréable de l'Hiſtoire Naturelle.

*** *Chaque Volume, des Copies choiſſes du ſus dit ouvrage, richement relié en moroquin, ſera vendu dix Guinées et Démi.*

Se vend chez THOMAS MARTYN, (l'Auteur) No. 26, *King-Street, Covent-Garden, Londres*, 1784.

2-5-18

On Publie Aujourd'hui.

LE PREMIER VOLUME des FIGURES des COQUILLES NON-DECRITES,

RECUEILLIES DANS

Différens Voyages, faits aux MERS du SÜD, Depuis l'Année 1764.

Dédié (par Permiſſion) à SA MAJESTÉ.

CONDITIONS.

I. QUE tout l'ouvrage formant une Collection complette des Coquilles, non encor décrites des Mers du Sud, conſiſtera en 4 vol. folio.

II. Que 80 Figures de Coquilles ſeront données dans chaque Vol.

III. Que les parties éſſentielles de l'ouvrage Seront executeés par l'auteur luí meme, et toutes par ſes éleves ſous ſa direction immediate.

IV. Qu'on donnera dans chaque Volume une page graveé, contenant le titre, et une table explicative, en Francois et en Anglois; montrant en differentes Colonnes: 1. Le numero qui ſe rapporte à chaque Figure dans l'ordre de ſa ſucceſſion. 2. La dénomination Anglois et ſa famille, avec une lettre initiale qui indique auſſi le genre ou diviſion de cette famille, à la quelle la Coquille appartient conformément au ſyſtême de l'auteur. 3. Le nom Latin, et ſon dégré de rareté 4. Le pays natal de la Coquille. Et finalement, dans quel Cabinet d'Hiſtoire Naturelle elle ſe trouve.

V. Que les Volumes ſuivans (qui ſont déja finis, en grande partie) paroitront régulierement de 5 mois, en 5 mois.

VI. Que le prix de chaque Volume proprement relié ſera de 6 guinées, et de 5 guincés broché.

On vendra un petit nombre de COPIES CHOISSIES ſur une avance de deux guinecs et demi pour chaque Volume.

Le ſujet de l'ouvrage qu'on propoſe ici paroit mériter d'une maniere toute particuliere l'attention des Naturaliſtes Anglois, comme un monument glorieux, qui atteſte non ſeulement les différens voyages faits à la Mer Pacifique, mais encor ces découvertes importantes qui honoreront eternellement l'eſprit philoſophique de cette nation, ſous ce préſent regne, ſi favorable aux Arts, et aux Sciences. Cet ouvrage a un merite plus général encor, et qui le rend recommendable aux Naturaliſtes de toutes les nations; celui de la nouveauté: aucune publication de ces coquilles particulieres n'ayant encor-parue; cet avantage ſeul ſuffiroit pour en aſſurer le ſuccès, comme un ſuplément aux traités de Liſter, et d'autres. L'auteur cependant croit devoir prier ici le public, de ne conſidérer cet éſſai que comme une premiere partie d'une enterpriſe beaucoup plus conſidérable, qui en conſervant la même exactitude et la même élégance montrera tout le Syſteme de la Conchologie dans un nouveau jour. Cette ſuperiorité paroitra ſur tout en le comparant avec ceux qu'on a publies dans le même genre, et même tout autre concernant l'Hiſtoire Naturelle. Ces deſſeins ſeront parfaitement corrects, et adaptés à une échelle formeé par une obſervation conſtante, et ſuivie, ſur les morceaux les plus parfaits des principaux Cabinets de ce Royaume. Un des grands mérites de la gravure, ſera une ligne exterieure très fine, qui ſervira comme d'un guide ſûr, pour ſaiſir toutes les proportions rélatives des parties; ce mérite éſſentiel ſera ſecondé par le talent du peintre, dont le pinceau habile produira, dans l'enſemble les grands effets de ces contours charmans, de ce coloris riche, et de ce relief hardi, que le ſujet exige ſi particulierement, et que le ſeul art de la peinture peut faire; la repréſentation exacte et vive de la nature, dans la coupe, la forme le convolutions, et les nuances diverſifiées, des Coquilles, Vües dans un ſi beau jour, repondra en même tems, et complettement à l'attente de ceux qui cultivent cette Sciencé, et rendra cet ouvrage vraiment digne d'être nommé *l'école de la Conchologie*, branché ſi agréable de l'Hiſtoire Naturelle.

*** *Chaque Volume, des Copies choiſſes du ſus dit ouvrage, richement relié en morequin, ſera vendu dix Guinées et Démi.*

Se vend chez THOMAS MARTYN, (l'Auteur) No. 26, *King-Street, Covent-Garden, Londres*, 1784.

A l'Academie de peinture d'Histoire Naturelle.

On Publie Aujourd'hui,

Le Premier Volume des FIGURES des Coquilles Non-decrites, RECUEILLIES DANS

Différens Voyages, faits aux Mers du Sud, Dupuis l'Année 1764.

Dédié (par Permiſſion) à SA MAJESTÉ,

Par THOMAS MARTYN.

CONDITIONS.

I. QUE tout l'ouvrage formant une Collection complette des Coquille non encor décrites des Mers du Sud, conſiſtera en deux vol. folio.

II. Que 80 Figures de Coquilles ſeront données dans chaque vol.

III. Que les parties éſſentielles de l'ouvrage ſeront executées par l'auteur lui meme, & toutes par ſes élevés ſous ſa direction immédiate.

IV. Qu'on donnera dans chaque volume une page gravée, contenant le titre, & une table explicative, en François & en Anglois; montrant en différentes Colonnes: 1. Le numero qui ſe rapporte à chaque Figure dans l'ordre de ſa ſucceſſion. 2. La dénomination Angloiſe et ſa famille, avec une lettre initiale qui indique auſſi le genre ou diviſion de cette famille, à la quelle la Coquille appartient conformément au ſyſtême de l'auteur. 3. Le nom Latin, & ſon dégre de rareté. 4. Le pays natal de la Coquille. Et finalement, dans quel Cabinet d'Hiſtoire Naturelle elle ſe trouve.

V. Que le volume ſuivant (qui eſt deja fini, en grande partie) paroitra dans le printems prochain.

VI. Que le prix de chaque volume richement relié, ſera de neuf guinées; relié en Maroquin de dix guinées & demi; & en feuilles de ſept guinées & demi.

* Une edition du ſuſdit ouvrage elegamment relié petit in folio, peut être achetée pour 5 guinées et demi chaque vol.

Le ſujet de l'ouvrage qu'on propoſe ici paroit mèriter d'une maniere toute particuliere l'attention des Naturaliſtes Anglois, comme un monument glorieux, qui atteſte non ſeulement les différens voyages faits à la Mer Pacifique, mais encor ces découvertes importantes qui honoreront eternellement l'eſprit philoſophique de cette nation, ſous ce préſent regne ſi favorable aux Arts, et aux Sciences. Cet ouvrage a un merite plus général encor, et qui le rend recommendable aux Naturaliſtes de toutes let nations; celui de la noveauté: aucune publication de ces coquilles particulieres n'ayant encor-parue; cet avantage ſeul ſuffiroit pour en aſſurer les ſuccés, comme un ſuplément aux traités de Liſter, & d'autres. L'auteur cependant croit devoir prier ici le public, de ne conſidérer cet éſſai que comme une premiere partie d'une enterpriſe beaucoup plus conſidérable, qui en conſervant la même exactitude et la même élégance montrera tout le Syſteme de la Conchologie dans un noveaux jour. Cette ſuperiorité paroitra ſur tout en le comparant avec ceux qu'on a publiès dans le même genre, & même tout autre concernant l'Hiſtoire Naturelle. Ces deſſeins ſeront parfaitement corrects, & adaptés à une échelle formée par une obſervation conſtante, & ſuivie, ſur les morceaux les plus parfaits des principaux Cabinets de ce Royaume. Le gravure conſiſte ſeulement dans une ligne exterieure trés fine, qui ſervira comme d'un guide ſur, pour ſaiſir toutes les proportions rélatives des parties; ce mérite éſſentiel ſera ſecondé par le talent du peintre, dont le pinceau habile produira, dans l'enſemble les grands effets des ces contours charmans, de ce coloris riche, et de ce relief hardi, que le ſujet exige ſi particulierement, et que le ſeul art de la peinture peut faire; la repréſentation exacte & vive de la nature, dans la coupe, la forme des convolutions, et les nuances diverſifiées des Coquilles, Vües dans un ſi beau jour, repondra en même tems, & complettement à l'attente de ceux qui cultivent cette Science, & rendra cet ouvrage vraiment digne d'etre nommé *l'école de la Conchologie*, branche ſi agréable de l'Hiſtoire Naturelle.

Se vend chez l'Auteur, a Son Academy d'Hiſtoire Naturelle, N° 16, *Great Marlborough-ſtreet, Londres*, 1786.

25-20

A L'ACADEMIE de peinture d'HISTOIRE NATURELLE.

On Publie dujourd'hui,

LE PREMIER VOLUME des FIGURES des COQUILLES NON-DECRITES, RECUEILLIES DANS

Différens Voyages, faits aux MERS du SUD, Depuis l'Année 1764.

Dédié (par Permiſſion) à SA MAJESTÉ,

Par THOMAS MARTYN.

CONDITIONS.

I. QUE tout l'ouvrage formant une Collection complette des Coquille non encor décrites des Mers du Sud, conſiſtera en deux vol. folio.

II. Que 80 Figures de Coquilles ſeront données dans chaque vol.

III. Que les parties eſſentielles de l'ouvrage ſeront executées par l'auteur lui meme, & toutes par ſes éleves ſous ſa direction immédiate.

IV. Qu'on donnera dans chaque volume une page gravée, contenant le titre, & une table explicative, en François & en Anglois; montrant en différentes Colonnes: 1. Le numero qui ſe rapporte à chaque Figure dans l'ordre de ſa ſucceſſion. 2. La dénomination Angloiſe et ſa famille, avec une lettre initiale qui indique auſſi le genre ou diviſion de cette famille, à la quelle la Coquille appartient conformément au ſyſtême de l'auteur. 3. Le nom Latin, & ſon dégre de rareté. 4. Le pays natal de la Coquille. Et finalement, dans quel Cabinet d'Hiſtoire Naturelle elle ſe trouve.

V. Que le volume ſuivant (qui eſt deja fini, en grande partie) paroitra dans le printems prochain.

VI. Que le prix de chaque volume richement relié, ſera de neuf guinées; relié en Maroquin de dix guinées & demi; & en feuilles de ſept guinées & demi.

* Une edition du ſuſdit ouvrage elegamment relié petit in folio, peut être achetée pour 5 guinées et demi chaque vol.

Le ſujet de l'ouvrage qu'on propoſe ici paroit mèriter d'une maniere toute particuliere l'attention des Naturaliſtes Anglois, comme un monument glorieux, qui atteſte non ſeulement les différens voyages faits à la Mer Pacifique, mais encor ces découvertes importantes qui honoreront eternellement l'eſprit philoſophique de cette nation, ſous ce préſent regne ſi favorable aux Arts, et aux Sciences. Cet ouvrage a un merite plus général encor, et qui le rend recommendable aux Naturaliſtes de toutes let nations; celui de la noveauté: aucune publication de ces coquilles particulieres n'ayant encor-parue; cet avantage ſeul ſuffiroit pour en aſſurer les ſuccés, comme un ſuplément aux traités de Liſter, & d'autres. L'auteur cependant croit devoir prier ici le public, de ne conſidérer cet éſſai que comme une premiere partie d'une enterpriſe beaucoup plus conſidérable, qui en conſervant la même exactitude et la même élégance montrera tout le Syſteme de la Conchologie dans un noveaux jour. Cette ſuperiorité paroitra ſur tout en le comparant avec ceux qu'on a publiès dans le même genre, & même tout autre concernant l'Hiſtoire Naturelle. Ces deſſeins ſeront parfaitement corrects, & adaptés à une échelle formée par une obſervation conſtante, & ſuivie, ſur les morceaux les plus parfaits des principaux Cabinets de ce Royaume. Le gravure conſiſte ſeulement dans une ligne exterieure trés fine, qui ſervira comme d'un guide ſur, pour ſaiſir toutes les proportions rélatives des parties; ce mérite éſſentiel ſera ſecondé par le talent du peintre, dont le pinceau habile produira, dans l'enſemble les grands effets des ces contours charmans, de ce coloris riche, et de ce relief hardi, que le ſujet exige ſi particulierement, et que le ſeul art de la peinture peut faire; la repréſentation exacte & vive de la nature, dans la coupe, la forme des convolutions, et les nuances diverſifiées des Coquilles, Vües dans un ſi beau jour, repondra en même tems, & complettement à l'attente de ceux qui cultivent cette Science, & rendra cet ouvrage vraiment digne d'etre nommé *l'école de la Conchologie*, branche ſi agréable de l'Hiſtoire Naturelle.

Se vend chez l'Auteur, a Son Academy d'Hiſtoire Naturelle, N° 16, *Great Marlborough-ſtreet, Londres*, 1786.

2520

Martyn Fig's Nond. Shells, 1784. vol. 1,
No. 11. Bulla virgata " II.
No. 107. Nerita acupictea " III

aaa (III)
leochlea
bbb
Cochlea
ccc cc
leochlea
ddd
leochlea
eee
leochlea
fff
leochlea
ggg
leochlea
hhh
leochlea
ggg gg
leochlea Mytilus
hhh
leochlea
iii ii
leochlea Cochlea (Cardium)
kkk
leochlea
llk
Cochlea
mmm
leochlea

Marilyn

mmm
Cochlea
ooo
Musculus
ppp
Pecten
qqq
Ostrea
rrr
Tellina
sss
Tellina
ttt
Tellina
uu
Cochlea
zz
Leochlea

Gastropoda Vol. 1

a
Alata
b
Buccinum
c (π)
Buccinum
d
Buccinum
e
Buccinum
f
Bulla
g
Clava

aa
Haliotis
bb
Haliotis
cc
Patella
dd
Purpura
ee
Limax

Martyn I.

h
Cypraea
i
Patella
k
Patella
l
Milia
m
Limax
n
Limax
o
Limax
p.
Limax
q
Trochus
r
Trochus
s
~~Voluta~~ Trochus
t
Volutā
u
Cochlea
v w x
Buccinum
y
(Serrane)

i
Patella

p.
Helix

ss
Trochus

OBSERVATIONS ON THE EXPLANATORY TABLE.

For the sake of perspicuity, the Author thinks proper to advertise his readers, that he takes the liberty of using the word Families, to denote the first and highest divisions: subordinate to which, are the Genera: these are denoted by an initial placed after the family of each shell.

The alphabetical arrangement of the different families of Univalves hath no reference to system; but is preferred as being more convenient, as well as more methodical than any other disposition.

Fig. 2. A very singular appearance, hitherto never observed of any other shell, is produced on this, by dipping it in water. The many small risings, of ribs of the shell, from a brown, are in a few moments changed to a rich and lucid blue, which beautiful effect again gradually dies away, as the shell becomes dry. A phaenomenon something similar is peculiar to the Oculus Mundi, among the subjects of the fossil kingdom. The shell is shewn in both its states.

Fig. 13 and 14. The word Cowry being a native term, of which I know not the meaning, I have substituted the Latin name of Linnaeus, who calls this family the Cyproea.

Fig. 20. The brown appearance on this shell consists of a peculiar kind of thin Epidermis, which adheres more firmly than ordinary to the body of the shell; and is still further remarkable, as it runs in a spiral direction; while the Epidermis of all other Univalves forms a general covering, without any visible regard to the course of the several contortions.

Fig. 24. The figure whose position shews the mouth is painted from the shell in its natural state; the other represents the same shell with the first, or outer coat, taken off.

The letters placed under the Latin name of each shell denote its degree of rarity in the English Cabinets, at the time of publication. Viz c. - Common
r. - Rather scarce.
rr. - Rare.
rrr. - Extremely rare.

Explanatory Table.

TABLE EXPLICATIVE.

Vol. III.

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author. / Nom Anglois, et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Latin Name and degree of rarity. / Nom Latin et degré de rareté.	Where found. / Où elles ont été trouvées.	In what Cabinet preserved. / Dans quel Cabinets elles sont conservés.
	Families			
81	Fig ... Bucc. c	Ficus ... rrr	Spain / l'Espagne	
82	Orange Flag ... Bucc.	Scillamercenum ... rr	Amboyna / Amboine	
83	Coronated ... Bucc. r	Bucc. coronatum ... rr		
84	Ruled ... Bucc. c	Bucc. lineatum ... c	China / la Chine	
85	Mosaic ... Bucc. v	Bucc. tessellatum ... c		Miss Forbes
86	Nutmeg ... Bucc. c	Nux edorata ... r	South Seas / la Mer du Sud	
87	Gudroned ... Bucc. v	Bucc. incisum ... rrr	Ascension Island / Isle de l'Ascension / Nouvelle Guinée / la nouvelle Guinée	
88	Ribbed ... Bucc. b	Bucc. costatum ... r	China / la Chine	
89	Rugged ... Bucc. r	Bucc. scabrum ... r		
90	Pointed Turret ... Bucc. y	Turris Picta ... rrr	Cape of Good Hope / Cap de bonne Espérance	
	Studded Turret ... Bucc. y	Turris clavata ... r	China / la Chine	
91	Conquerd Helmet ... Bucc. k	Galea variata ... c	Mediterranean / la Mediterranée	
	Steel Helmet ... Bucc. k	Galea ferrea ... r		
92	Decorated ... Spiral Buc. u	Bucc. ornatum ... c	China / la Chine	
	Cream ... Spiral Bucc. u	Bucc. luteolum ... c		Mr Forster
93	Fillet ... Spiral Bucc. u	Bucc. villatum ... c	Asiatic Coast / les côtes d'Asie	
	Leopard ... Spiral Bucc. u	Bucc. varium ... c		
94	Embossed ... Bucc. mm	Bucc. eclatum ... r	Amboyna / Amboine	
	Winding ... Bucc. mm	Bucc. sinuatum ... r	Straits of Magellan / le Détroit de Magellan	

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author. / Nom Anglois, et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Latin Name and degree of rarity. / Nom Latin et degré de rareté.	Where found. / Où elles ont été trouvées.	In what Cabinet preserved. / Dans quel Cabinets elles sont conservés.
	Families			
95	Encircled ... Bulla g	Bulla circulata ... r	Tranquebar	Mr Hurlock
	Velvet ... Bulla k	Bulla Villosa ... c	China / la Chine	
96	Fawn ... Convex Nerit.	Cyprina auf fascula ... c	Adriatic coast / les côtes d'Adrie	
97	Tessallated ... Club Mastine g	Clava tessellata ... c	New Caledonia / la nouvelle Corse	
98	Black ... Club Mastine g	Clava nigra ... r	Cape of Good hope / Cap de bonne Espérance	
	Brown ... Club Mastine g	Clava fusca ... c	China / la Chine	Mr Forster
99	Bladebone ... Limpet Lepas m	Scapula ... r	Amboyna / Amboine	
100	Tortoiseshell ... Limpet Lepas k	Patella testudinaria ... r	China / la Chine	
101	Foolscap ... Limpet Lepas oo	Morionspiteus ... r	Mediterranean / la Mediterranée	
102	Umbrella ... Limpet Lepas	Umbella ... r		
103	Wrinkled ... Mitre l	Mitra rugata ... c		
	Indented ... Mitre l	Mitra denticulata ... c		
	Thready ... Mitre l	Mitra staminea ... c	China / la Chine	
104	Sash ... Mitre l	Mitra fasciata ... r		Miss Forbes
	Muddy ... Mitre l	Mitra limosa ... r		
105	Inlaid ... Mitre l	Mitra vermiculata ... r		
106	Chesnut ... Nerit pp.	Nux castanea ... c		
107	Brocarde Nerit pp.	Nerita ica pictus ... r	Sandwich Islands / Isle de Sandwich	

Fig.	English Name & Classification according to the System of the Author. / Nom Anglois, et Famille et Genre conformement au nouveau Système de l'Auteur.	Latin Name and degree of rarity. / Nom Latin et degré de rareté.	Where found. / Où elles ont été trouvées.	In what Cabinet preserved. / Dans quel Cabinets elles sont conservés.
	Families			
108	Mosaic Nerit pp.	Nerita diversicolor ... c	Island of Ascension / Isle de l'Ascension / la nouvelle Guinée	
109	Ermine Nerit qq	Pilla Armeniana ... r	West Indies / les Indes occidentales	
	Hebrew Nerit qq	Nerita litteris Hebraicis notata ... r	Mediterranean / la Mediterranée	Miss Forbes
	Starry Nerit qq.	Nerita stellatus ... r	China / la Chine	
110	Banded Nerit qq.	Nerita fasciatus ... r	Tranquebar	
	Bark ... Olive rr	Oliva corticata ... rr	Coast of Guinea / les côtes de Guinée	
111	Zebra ... Olive rr	Oliva striata ... rr	China / la Chine	
	Pointed ... Olive ss	Oliva interpunctata ... r		
112	Window ... Olive ss	Oliva fenestrata ... r	Madagascar / Isle de Madagascar	
	Jaggy ... Purpu. tt	Purpura scabra ... r	China / la Chine	
113	Bramble ... Purpu. tt	Purpura sentiosa ... r	Martinique / la Martinique	
	Tabe ... Purpu. tt	Purpura tabulata ... r	China / la Chine	Mr Forster
114	Branchy ... Purpu. tt	Purpura ramosa ... r	West Indies / les Indes occidentales	
115	Golden ... Snail n Limaçon	Limax aureus ... r	Princes Island / Isle du Prince	
116	Turban ... Snail uu Limaçon	Tiara ... r	(Barbados / la Barbade	
117	Lamp ... Snail uu Limaçon	Lampas ... r	Rio Condore	
118	Ribband ... Snail xx Limaçon	Limax vittatus ... r	West Indies / les Indes occidentales	
119	Fishskin ... Snail ww Limaçon	Limax scaber ... r	Spain / l'Espagne	
120	Viper ... Snail yy Limaçon	Limax viperinus ... rr		

The Letters following the English Names denote the Genus to which that Species belongs.
The Letters under the Latin Names denote the degree of rarity of that Specie, in manner follow:
Viz. c ... Common. r ... Scarce. rr ... Very rare. rrr ... Exceedingly rare.

WILLIAM WESLEY AND SON

Booksellers and Publishers

Agency of the Smithsonian Institution

28 ESSEX STREET STRAND LONDON WC

Dr. W. H. Dall,
Smithsonian Institution,
Washington. D.C.

May 26th.1909

Dear Sir,

We are in receipt of your post card of April 24th, and as soon as we are able to supply a copy of "Reeves, Conchologia systematica" at a reasonable price, we will let you know.

We have just secured a complete copy of "Martyn, The universal conchologist", 4 vols in 2, 161 coloured plates It is the small folio edition described on page 187 of your "Supplementary notes"on this work, and in the original "elegant" full calf binding. The date in both volumes is 1785 and the address of the author is given as 16 Great Marlborough Street. The preface consists of 39 pages and evidently page 26 has been reprinted as it commences "In offering to the world a new edition". There is only one plate of medals and there are no explanatory tables to Vols 3 and 4 bound up with the work. The price is £25.

We are writing to you first as we know the great interest you have taken in the book. Probably the restricted appropriation will not allow of its purchase by the Institution, and in that case we will, with your permission, offer this copy to Mr. Henderson.

Very respectfully,

W. Wesley & Son.

W. CAMERON FORBES, President
G. M. ALLEN, Secretary-Librarian
WILLIAM A. JEFFRIES, Treasurer

EDW. WIGGLESWORTH, Director

J. A. CUSHMAN, Museum Director
CHARLES W. JOHNSON, Curator
W. S. BROOKS, Asst. Curator
H. L. BABCOCK, Asst. Curator
S. N. F. SANFORD, Asst. Curator
HARRIET BIDDLE, Asst. Librarian

BOSTON SOCIETY OF NATURAL HISTORY
FOUNDED 1830
234 BERKELEY STREET
BOSTON, MASS.

Dec. 26 1921

Dear Dr. Dall:—

I looked up the species in Marlyn's Universal Conchologist on Saturday and made the following notes:—

No. 107 "Nerita acu pictus" is one of the varieties of N. polita Linné. The fig. resembles fig. 4, pl. 7, vol. 10, in Tryons Manual. Nos. 151 and 152 are tabulated as follows:—

151	Brown muscle moule ovo	musc fuscus vv		Guinea guinée
	Green muscle moule ovo	— viridis vv		china la chine
152	Waved green muscle moule ovo	— Viridis undatus vv		Mediterranean la mediterranée
	Waved brown muscle moule ovo	— fuscus undatus vv		

No. 151 = Mytilus smaragdinus Lam. Both figures resemble each other except in color. All of Marlyn's figures have the umbones somewhat inflated, but I would say that these represent only a brown and green form of the same species.

No. 152 This is undoubtedly the Mytilus afer Gmel. The figures are one-third larger than Reeve's fig. 3 (plate 2) and slightly more inflated. In the table the m in "musc" is not a capital but I find that he is inconstant in this respect with his generic names.

With best wishes for the New Year

I am Yours very sincerely

Chas W Johnson